



Metodologia

Vela Catalana Escola

NIVELL MITJÀ



Nivell **BÀSIC**

Introducció a la navegació on l'alumne tindrà una idea general de les principals maniobres i de tots els rumbos fent valer especialment la seguretat i sense entrar en detalls tècnics.

S'incideix especialment en l'orientació durant la navegació.

Nivell **MITJÀ**

Un puntal als coneixements adquirits avesant l'alumne a navegar de manera més intuïtiva, mecanitzant els moviments necessaris en la navegació.

S'introdueixen coneixements del medi per guanyar autonomia i poder iniciar-se amb seguretat a la navegació menys guiada, però controlada.

Nivell **AVANÇAT**

Llibertat i autonomia en la navegació, aplicant tècniques o maniobres específiques a les diferents condicions de vent i mar.

CONTROL DE L'EMBARCACIÓ

Direcció

Controlar el rumb del vaixell i conèixer els efectes indirectes.

Propulsió

Regular la marxa del vaixell i els efectes indirectes.

Equilibri

Controlar l'estabilitat de l'embarcació i els efectes indirectes..

Maniobres

Accions tècniques que combinen direcció, propulsió i equilibri

APARELL

Aparell

Activitat prèvia (preparació), durant la navegació (trimatges i sistemes) i la finalització (recollida)

Lèxic

Mots tècnics específics de l'esport. (Accions, elements i peces, espai i referències, maniobres, nusos i rumbos)

CONEIXEMENT DEL MEDI I DE L'ESPORT

Orientació

Consisteix en estructurar l'espai de navegació mentalment.

Bons hàbits en l'esport

El que té a veure amb la preparació física.

Emocions

Psicologia i comprensió individual i de grup

Meteorologia

Factors físics en el medi que ens influeixen a diari

SEGURETAT

Seguretat

Recull tota una combinació de capacitats i coneixements, tant a terra com durant la navegació, que exigeixen un control constant de la situació.

	CONTROL DE L'EMBARCACIÓ	APARELL	CONEIXEMENT DEL MEDI	SEGURETAT	
BÀSIC	CONTROL DE LA DIRECCIÓ AMB EL TIMÓ	PREPARACIÓ DE L'EMBARCACIÓ I CURA DEL MATERIAL	ORIENTACIÓ AMB EL VENT REAL	EQUIPAMENT PERSONAL	
	CONTROL DE LA VELOCITAT AMB LA VELA / POSICIÓ NEUTRA		NAVEGACIÓ DE TRAVÉS	HIDRATACIÓ I PROTECCIÓ SOLAR	
	CONTROL DE L'ESCORA AMB EL PES		NAVEGACIÓ DE LLARG		
	CONTROL DE L'ESCORA AMB LA VELA		NAVEGACIÓ DE POPA		
	VIRADA PER AVANT		NAVEGACIÓ DE CENYIDA DIRECTA		
	VIRADA EN RODÓ				
ARRIBAR / ORSAR					
MITJÀ	CONTROL DE LA DIRECCIÓ AMB LA VELA	IDENTIFICACIÓ PARTS DE L'APARELL (LÈXIC)	SOBREVENT / SOTAVENT	BOLCAR / ADREÇAR	
	VENT REAL / VENT APARENT		CENYIDA REMUNTADA	DRETS DE PAS	
	CONTROL DE L'ESCORA I LA VELOCITAT AMB EL TIMÓ		POSICIÓ DE LA VELA EN CADA RUMB	REMOLCAR L'EMBARCACIÓ	
	VIRADA PER AVANT		METEOROLOGIA BÀSICA		
	VIRADA EN RODÓ				
	MARXA ENDARRERE				
	ENTRADA I SORTIDA DE PORT / PLATJA				
AVANÇAT	CONTROL DE LA DIRECCIÓ AMB EL PES	TRIMATGE	DERIVA	HOME A L'AIGUA	
	FENÒMENS FÍSICS DE LA VELA (SUSTENTACIÓ)	NAVEGACIÓ AMB VELES PORTANTS	POSICIÓ DE L'ORSA I LA VELA EN CADA RUMB	NUSOS MARINERS	
	CONTROL DE L'ESCORA TRANSVERSAL AMB EL COS		INTERPRETAR LA PREVISIÓ METEOROLÒGICA		
	VIRADA PER AVANT		ACTIVACIÓ I RELAXACIÓ		
	VIRADA EN RODÓ				
	PAS DE BALISA				
	ABARLOAR-SE				



Direcció del vent



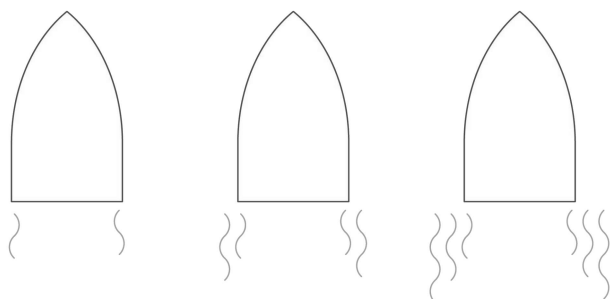
Balisa



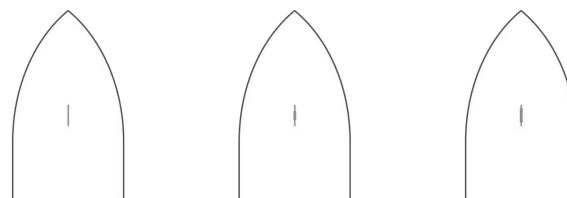
Sobrevent

Sotavent

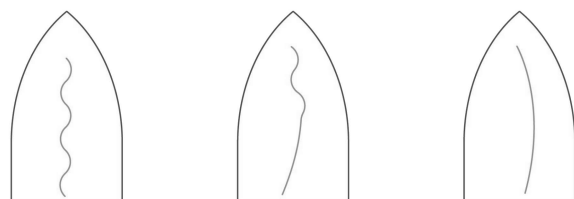
Velocitat



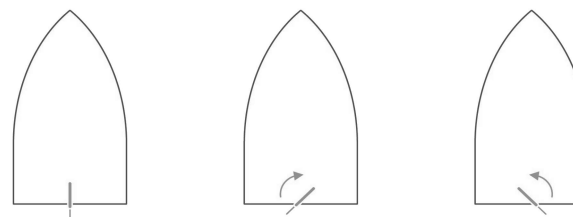
Posició orsa



Posició vela major



Posició timó



Llegenda de color

● Blau
Elements

● Taronja
Destacats

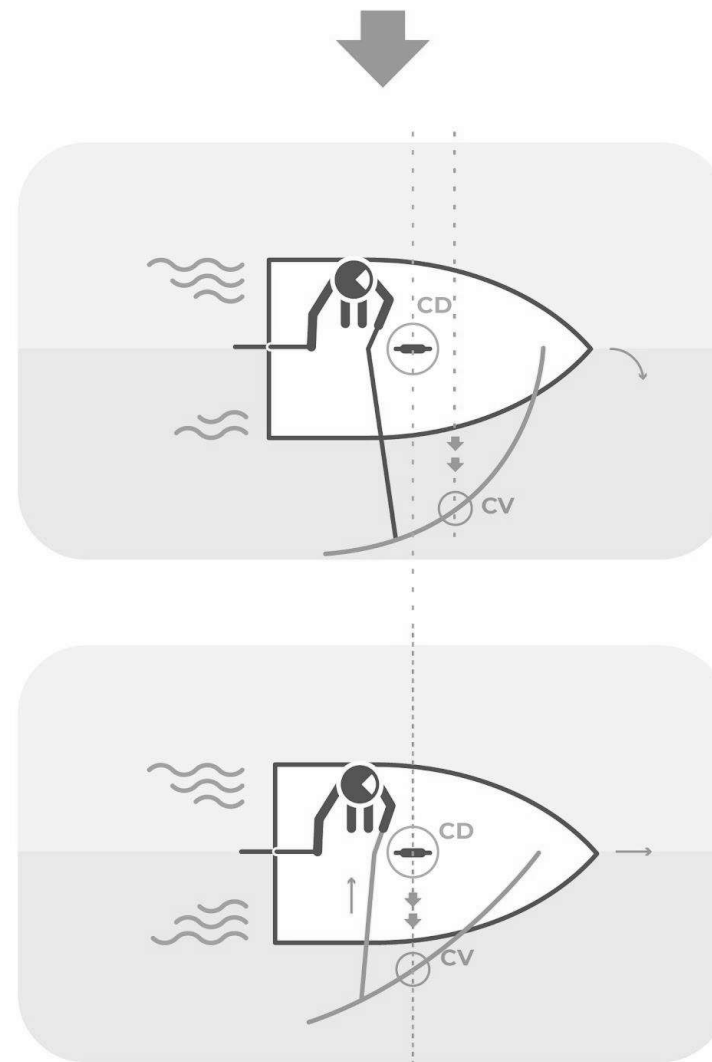
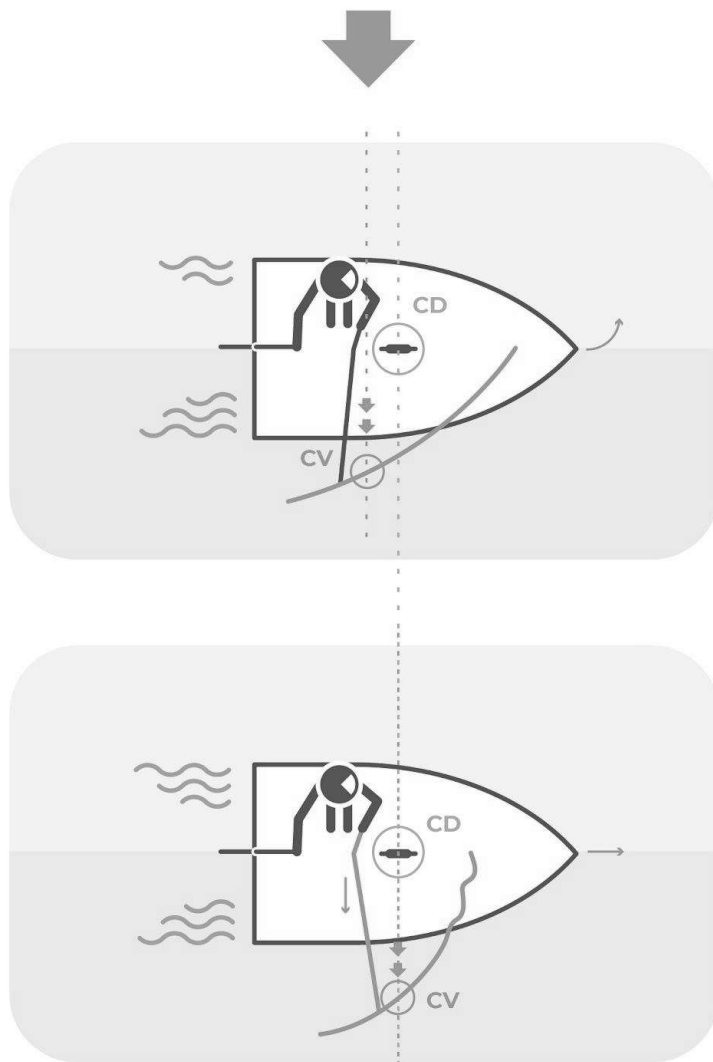
● Turquesa
Mar

● Gris
Direccions



01 | Control de la direcció amb la vela

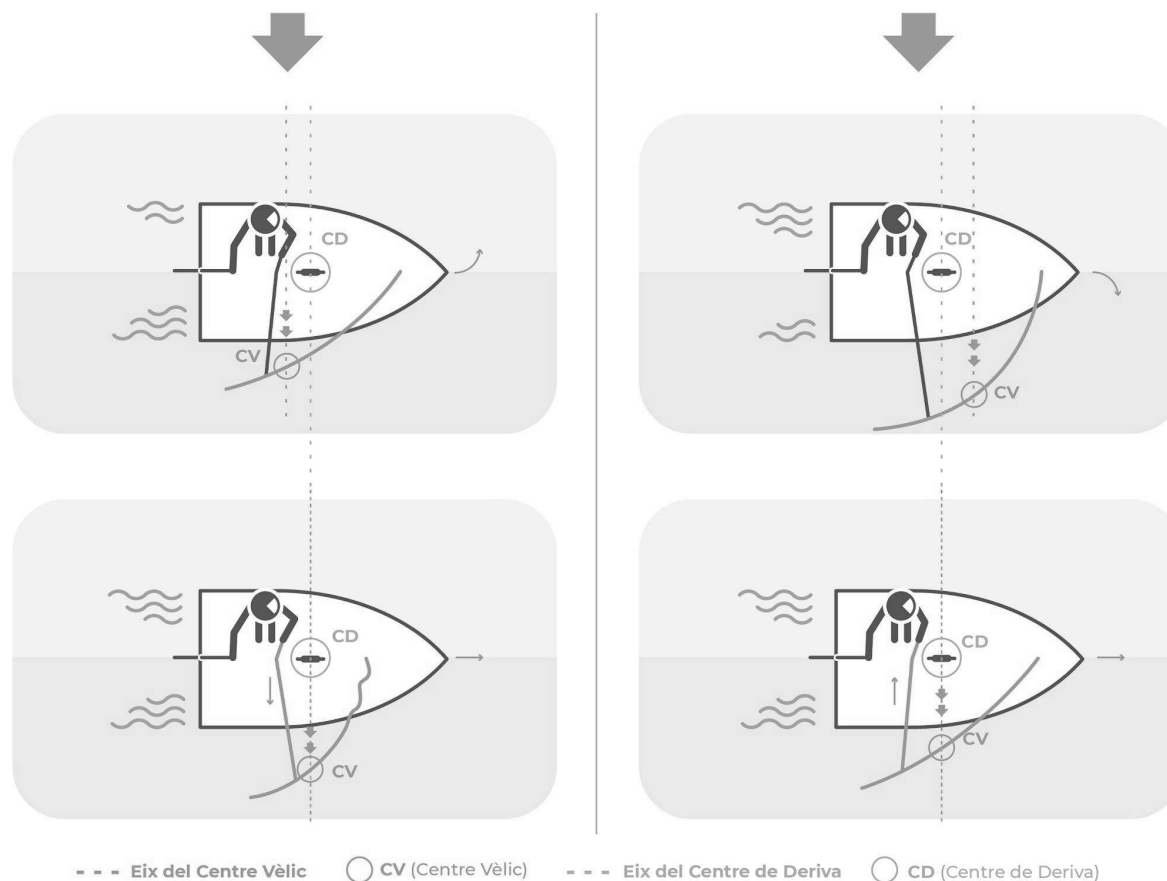
Introducció dels equilibris de forces de l'embarcació a nivell de centre vèlic i centre de deriva i la seva aplicació pràctica utilitzant el trimatge de la vela durant la navegació.



- - - Eix del Centre Vèlic ○ CV (Centre Vèlic) - - - Eix del Centre de Deriva ○ CD (Centre de Deriva)

01 | Control de la direcció amb la vela

Introducció dels equilibris de forces de l'embarcació a nivell de centre vèlic i centre de deriva i la seva aplicació pràctica utilitzant el trimatge de la vela durant la navegació.



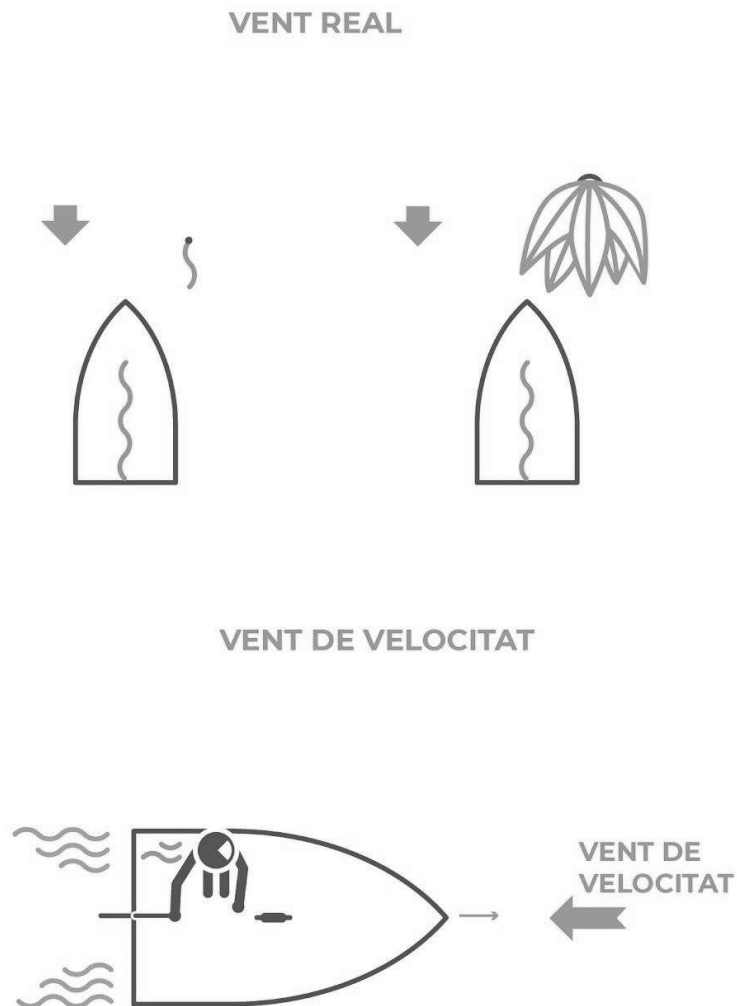
Indicacions a l'explicació

- Encara que no veiem els punts exactes del centre vèlic i del centre de deriva, en podràs notar els seus efectes. Practica els exercicis que et proposen i modifica l'obertura de la vela per veure'n els seus efectes
- Si notes que la direcció està molt desequilibrada, no deixis anar mai la canya o l'*stick* durant la navegació. Si ho fas, abans deixa anar progressivament la vela fins a la posició neutra
- Fixa't bé en el punt de flameig de la vela. Què passa quan no flameja? I quan flameja molt? Pensa en què notes al timó

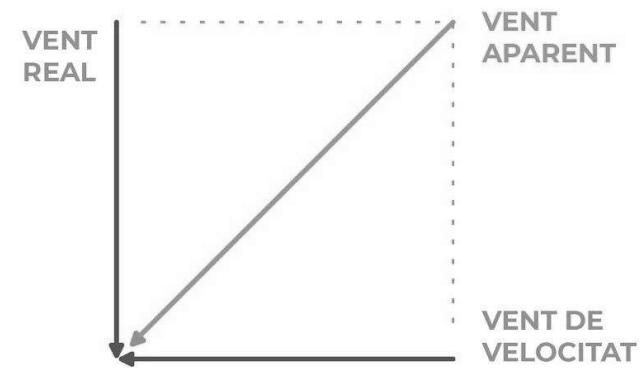
Què pot passar

- No entenc perquè he de fer tanta força amb el timó quan fa molt vent. Quan fa molt vent, la vela influeix en la velocitat, però també en altres equilibris durant la navegació. Prova de deixar-la anar una mica si vols arribar
- Se m'escapa la vela i de cop, contraescora, arriba i bolco. La vela ajuda en l'equilibri transversal, però també en la direcció. Si obres o amolles molt la vela, segurament arribaràs bruscament
- No puc arribar quan passo la balisa de sobrevent. Per arribar, abans has d'obrir la vela, especialment quan fa molt vent
- Quan estic en posició neutra, sempre vol arrencar! Com que la vela està oberta i molt cap a proa, si no poses la canya del timó a la vela, tindrà tendència a arribar i a inflar la vela progressivament

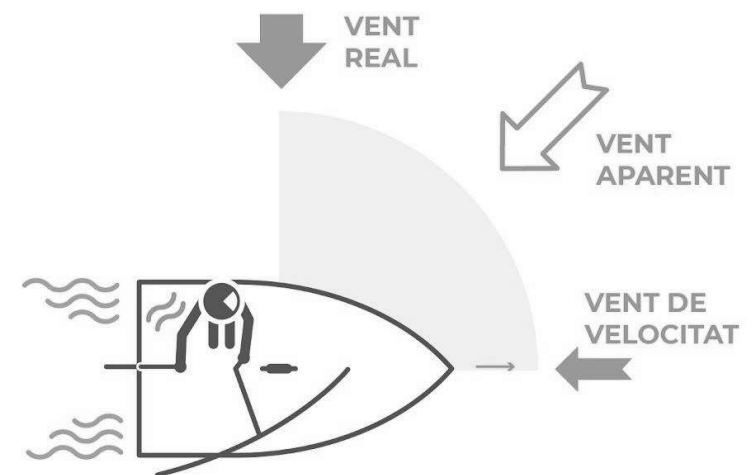
02 | Vent real / Vent aparent



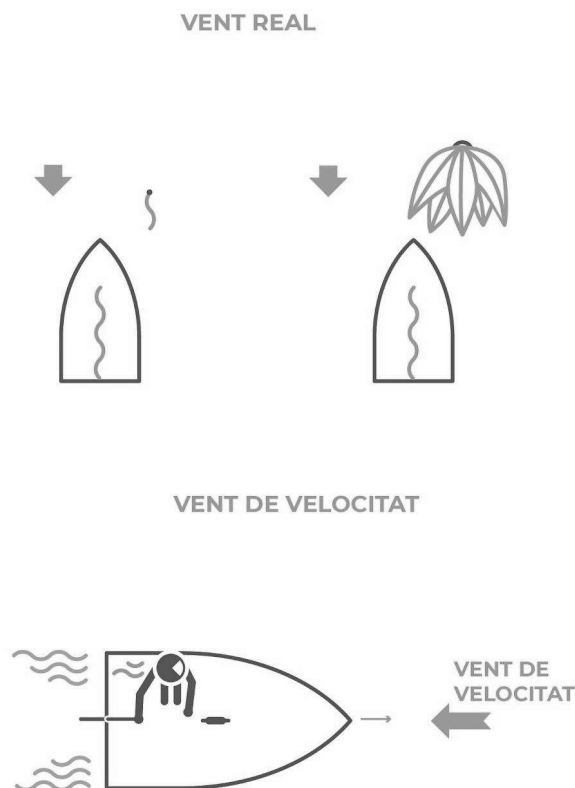
Identificar el vent aparent durant la navegació i entendre la diferència entre aquest i el vent real.



$$\text{VENT REAL} + \text{VENT DE VELOCITAT} = \text{VENT APARENT}$$



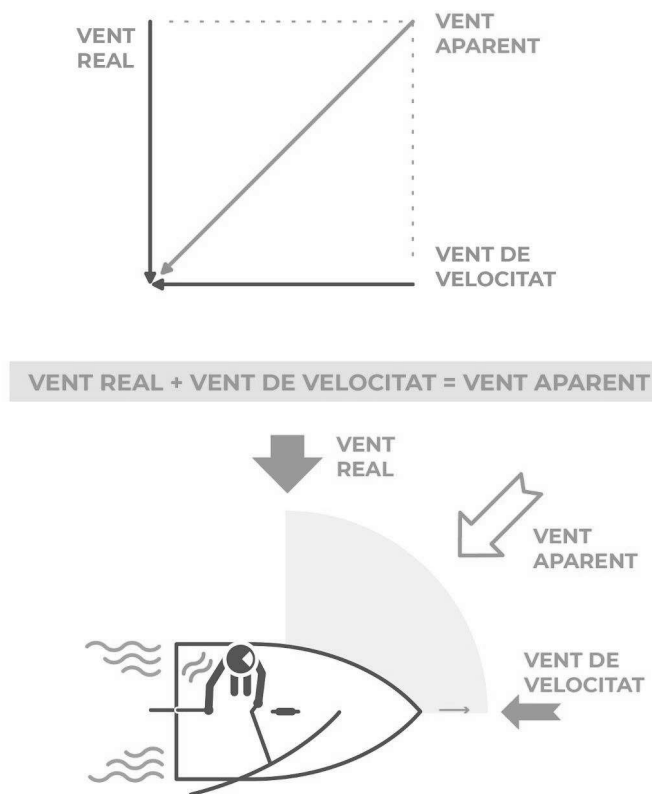
02 | Vent real / Vent aparent



Indicacions a l'explicació

- Durant la navegació, el vent és sempre variable i cal que ajustem les veles en funció dels indicadors que tinguis de referència a la teva embarcació. Llanetes, flameig, etc
- Cal entendre que quan estem en moviment, aquest afecta a la direcció del vent que notem
- Quan assimilis el concepte del vent aparent i com influeixen el vent real i el vent de velocitat, prova de preguntar què passa en els diferents rumbos i quines són les situacions més típiques. Moltes vegades realitzem accions o maniobres de manera intuïtiva, que poc a poc sabrem donar-ne una explicació i optimitzar la nostra tècnica de navegació
- Tingues referències o indicadors que et siguin útils. Pots preguntar al tècnic si té alguna idea que t'ajudi

Identificar el vent aparent durant la navegació i entendre la diferència entre aquest i el vent real.

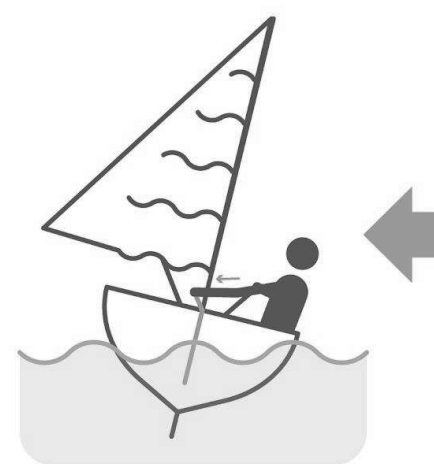
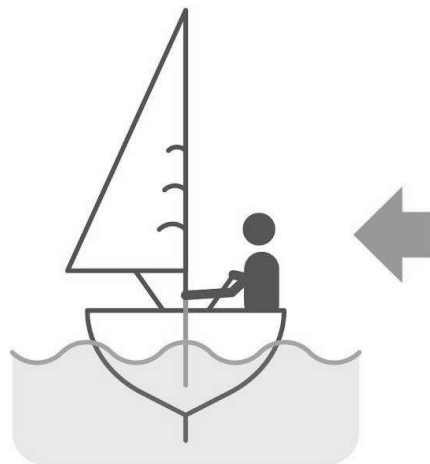
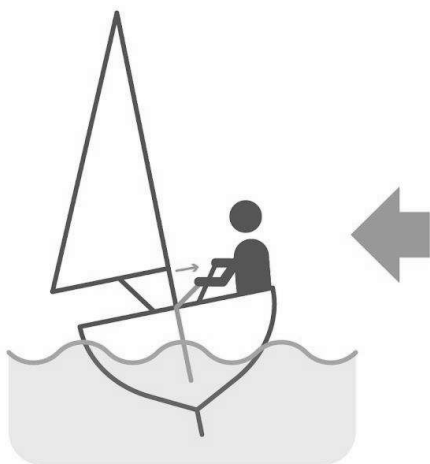
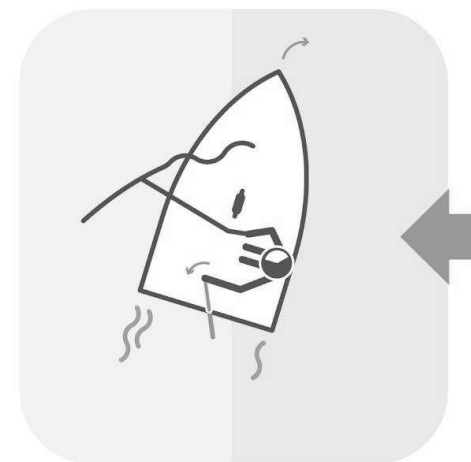
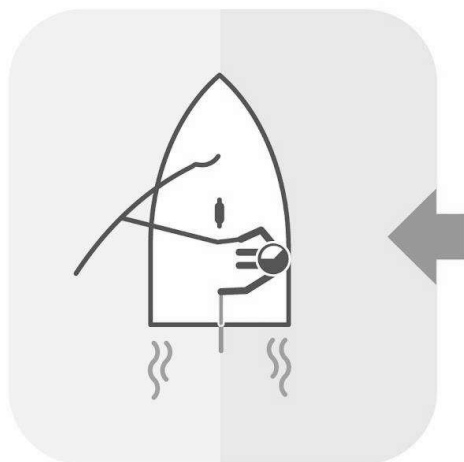
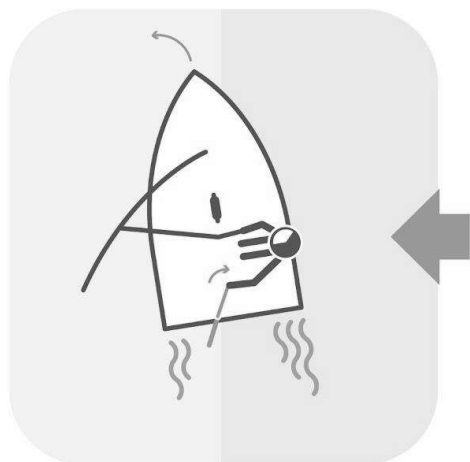


Què pot passar

- No entenc què vol dir una suma de vectors i què té a veure amb la navegació. Per navegar, no cal pensar en la suma de cap vent o vector! Fixa't en tot moment en l'obertura de les veles i en el punt de flameig
- Noto que al accelerar, de cop la vela perd força i es desventa. Això és perquè cal caçar una mica quan augmentes la velocitat de navegació
- Després d'un planeig, noto que de cop la vela té molta força i se'm desequilibra l'embarcació. Durant el planeig, el vent aparent era més fluïx i la vela feia menys força. Quan es redueix la velocitat, el vent de velocitat disminueix i el vent aparent torna a la popa. Agafa fort el timó!

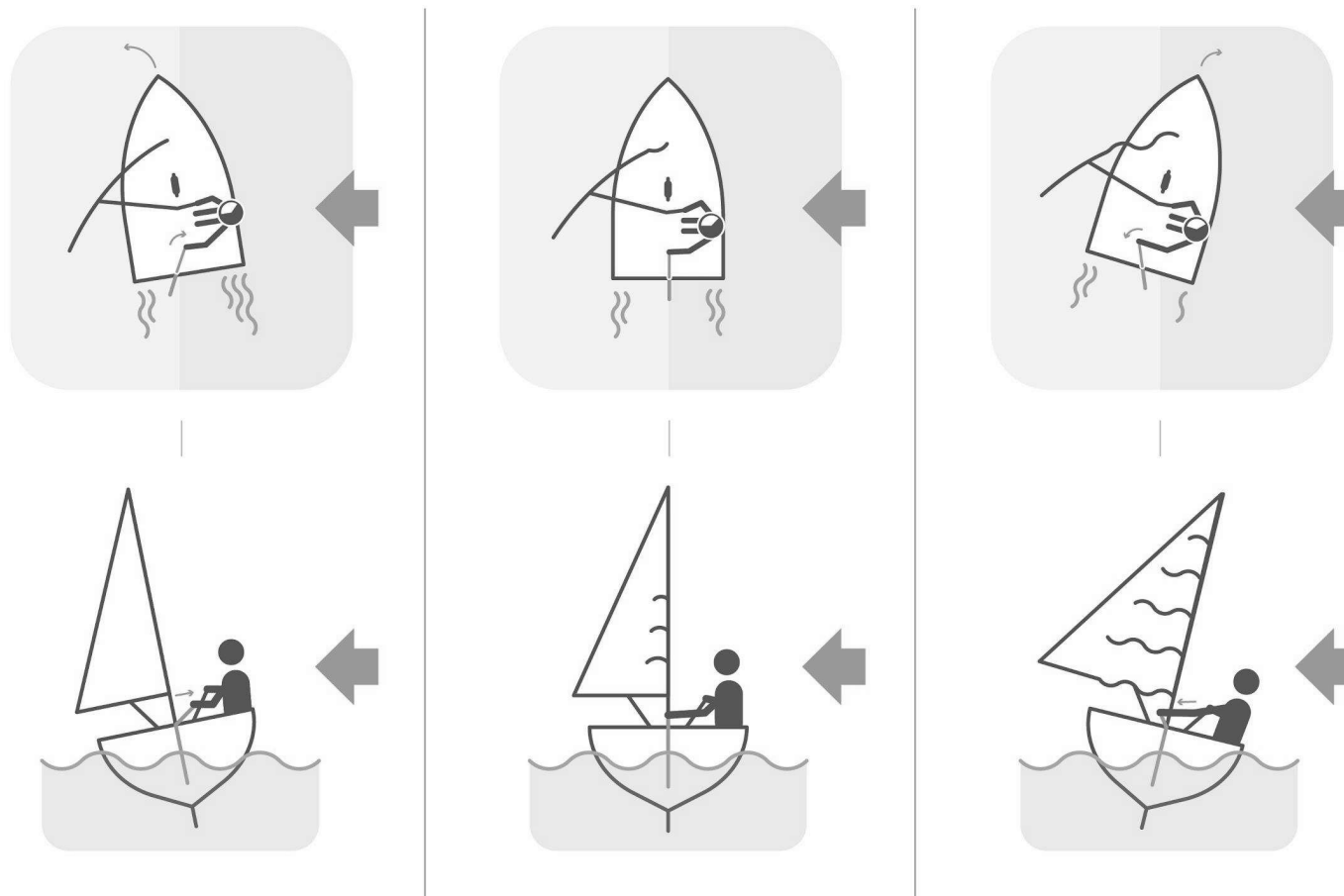
03 | Control de l'escora i la velocitat amb el timó

Dominar l'escora i la velocitat de l'embarcació modificant la direcció amb el timó i preveure els seus efectes durant la navegació.



03 | Control de l'escora i la velocitat amb el timó

Dominar l'escora i la velocitat de l'embarcació modificant la direcció amb el timó i preveure els seus efectes durant la navegació.



Indicacions a l'explicació

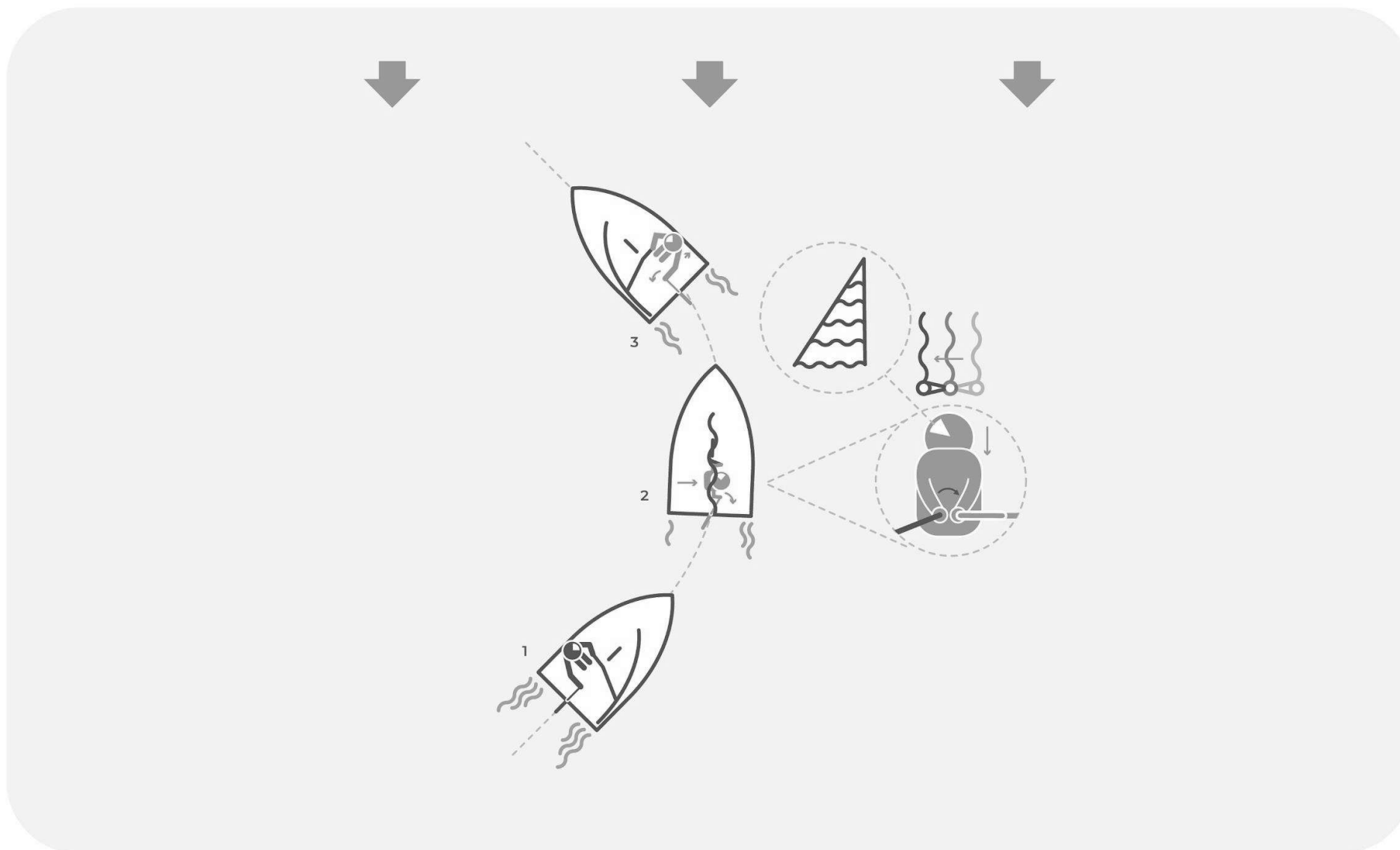
- El timó, l'escota i la distribució dels pesos tenen uns efectes directes i indirectes en la navegació. Cal que poc a poc aconseguim reconèixer no només els efectes directes o principals de cada control
- Aquests controls interactuen constantment entre ells. Pot passar que quan naveguem estiguem utilitzant alguns controls alhora i que ells facin efectes contraris en la navegació
- Una bona manera d'entendre l'efecte de cada acció que treballem, és procurar aïllar-la. És a dir, no modificar dos controls a la vegada quan naveguem, si no és perquè ho volem fer expressament
- En aquest cas, intenta notar els efectes que tenen els canvis de direcció, però fixa't bé en no caçar i amollar o canviar la distribució del pes

Què pot passar

- Quan orso i arribo contraescora o escora molt! Això passa ja que estàs modificant la direcció de l'embarcació massa bruscament. Al modificar la direcció, estàs fent que el vent incideixi més o menys a la vela i per això notes aquests grans desequilibris
- Intento arribar per anar a un punt però m'escora molt. Clar, si necessites anar en una direcció determinada i no pots arribar, cal que obris la vela
- Si orso em flameja molt i contraescora. En aquest cas, passa al contrari, al canviar la direcció estàs modificant l'angle d'incidència del vent a la vela i si flameja és que està massa paral·lela al vent. Hauries de caçar
- Notes desequilibris d'escora al passar onades. Prova d'orsar una mica quan pugues l'onada i d'arribar quan baixes

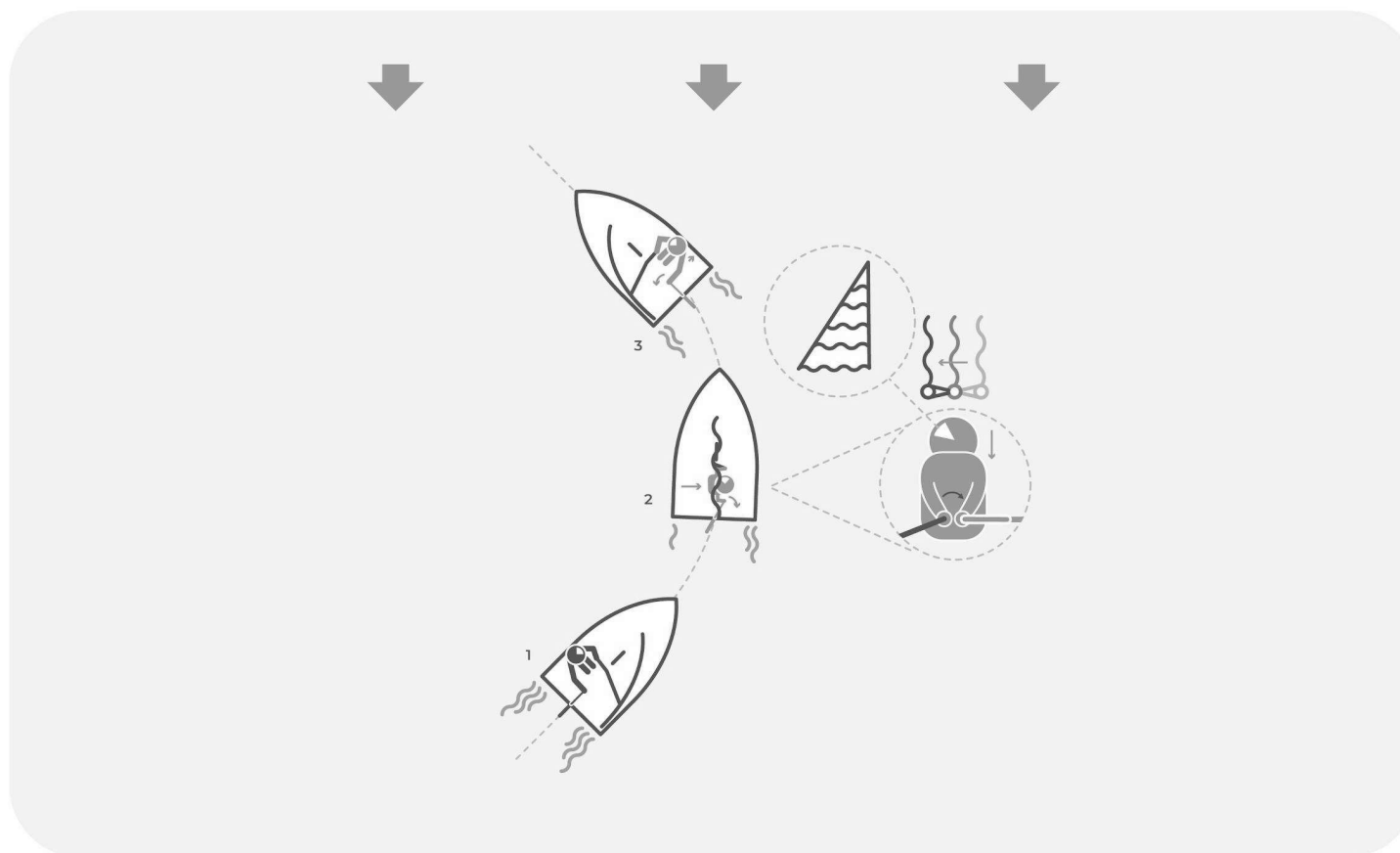
04 | Virada per avant

Realitzar la maniobra optimitzant els angles de cenyida i l'equilibri general de l'embarcació sense parar de navegar.



04 | Virada per avant

Realitzar la maniobra optimitzant els angles de cenyida i l'equilibri general de l'embarcació sense parar de navegar.



Indicacions a l'explicació

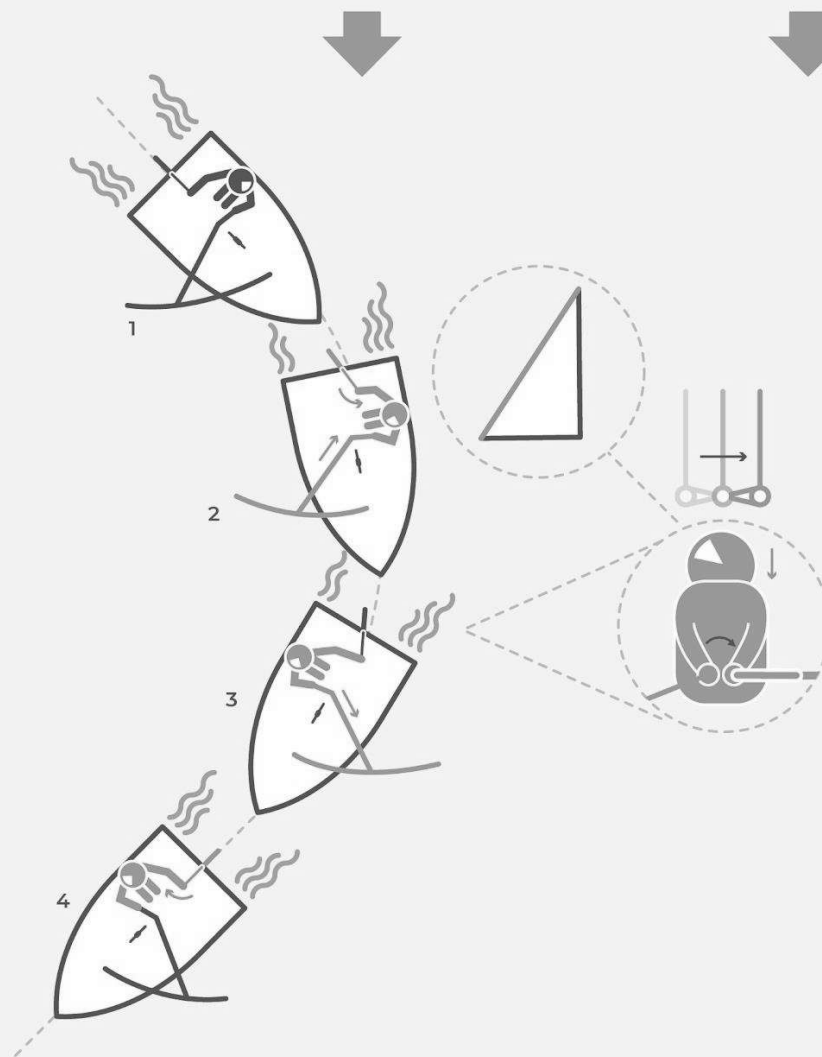
- Les maniobres tenen una tècnica que haurem d'anar millorant progressivament. No són exactament els mateixos moviments el primer dia que practiquem un esport que quan ja en som experts
- Procura navegar sempre utilitzant l'*stick* o extensor del timó. Et serà necessari per poder seguir evolucionant la tècnica
- Recorda que els punts d'equilibri en el recolzament dels peus i tronc són molt importants
- Quan dominis una tècnica, procura seguir pensant en el proper pas. Moltes vegades cal observar i copiar les maniobres de navegants amb més experiència i preguntar al personal tècnic si sorgeix algun dubte

Què pot passar

- Tenia el costum de posar la canya fort cap a sotavent. Clar, per aprendre la mecànica d'una maniobra, primer s'aprendrà a fer encara que sigui brusca. Posteriorment procurarem guanyar sensibilitat
- Quan poso poc timó se'm para l'embarcació i no aconsegueixo virar. Això és perquè no has començat la virada en rumb de cenyida
- No sé fins a on he de seguir canviant el rumb i quan posar el timó a la via. Ara ja no hem de dependre de referències a terra, només s'ha de veure quan la vela canvia de posició i gairebé deixa de flemajar. També s'ha de calcular que hi ha una inèrcia de gir i que s'ha d'anar ajustant l'angle del timó coordinat amb la velocitat de gir

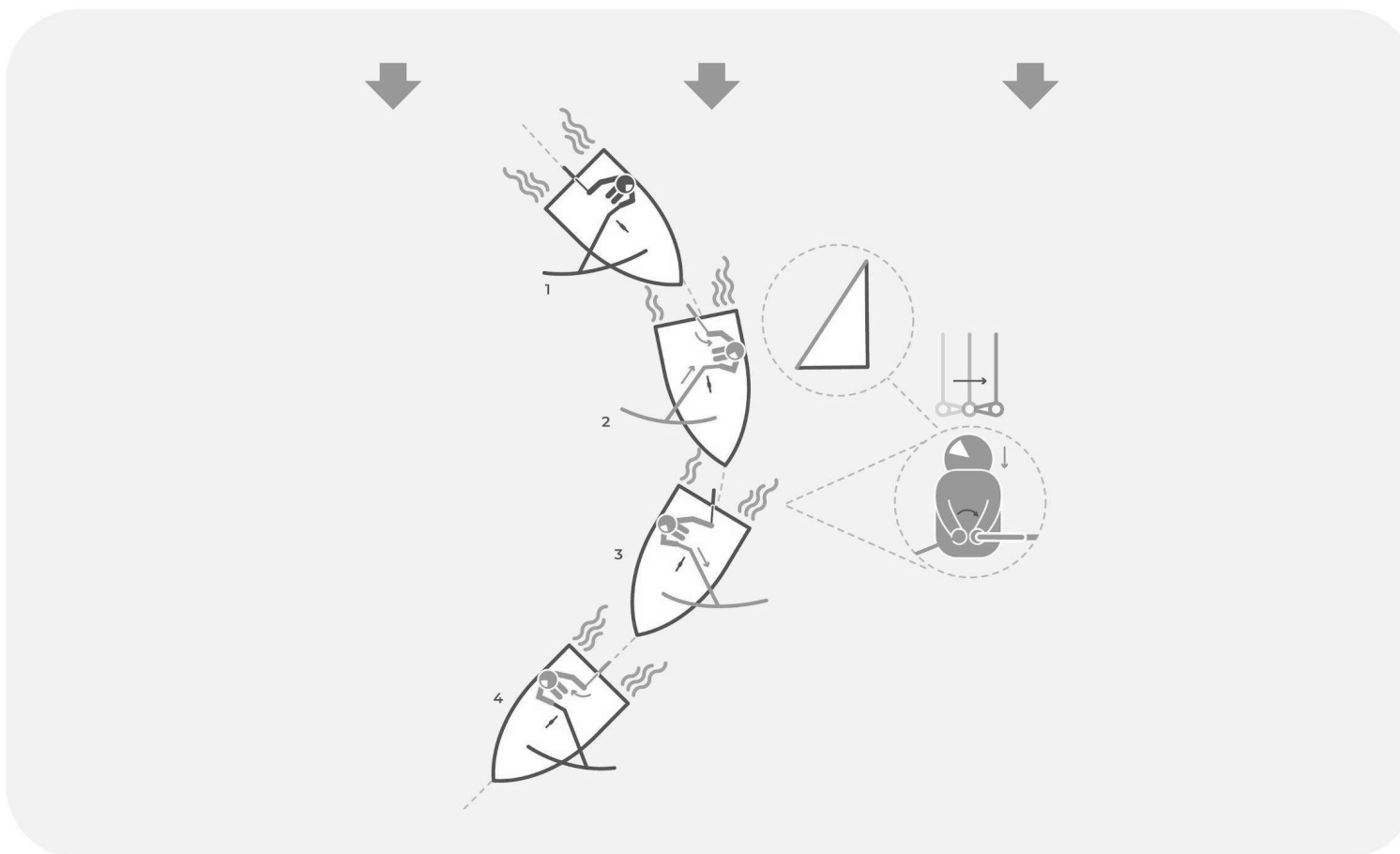
05 | Virada en rodó

Realitzar la virada en rodó sense canviar el rumb en excés i dominant el canvi d'amura provocat amb el caçat bruscat i sec de l'escota a temps. Anticipar els desequilibris.



05 | Virada en rodó

Realitzar la virada en rodó sense canviar el rumb en excés i dominant el canvi d'amura provocat amb el caçat brusc i sec de l'escota a temps. Anticipar els desequilibris.



Indicacions a l'explicació

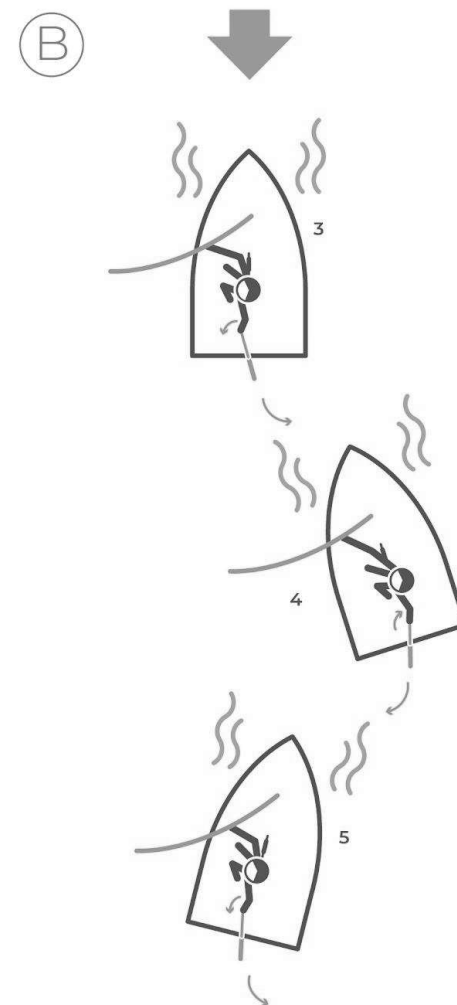
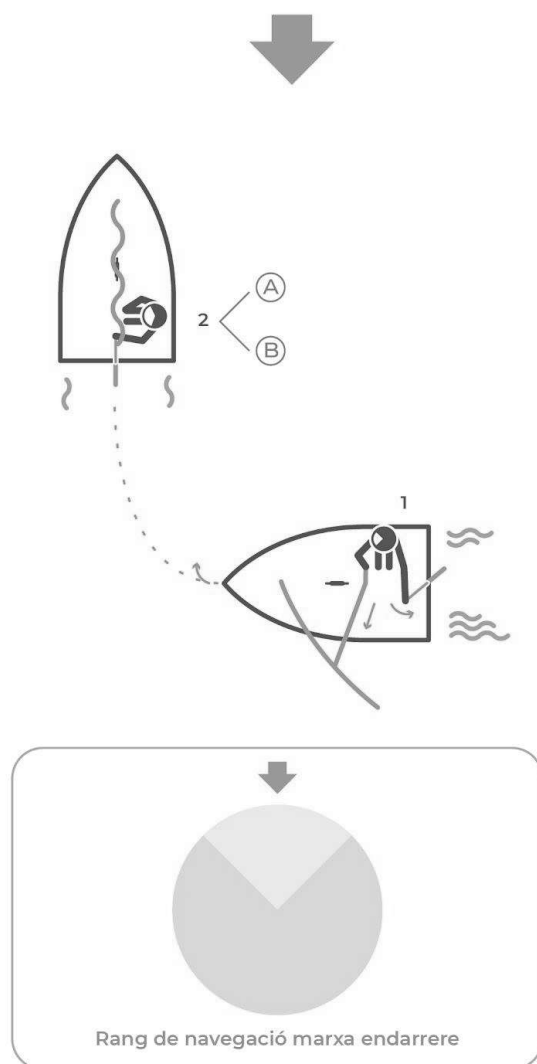
- Recorda que la virada en rodó o trabujada és una maniobra on la botavara passa molt ràpid i fort de costat a costat. Cal controlar en tot moment que la tripulació està concentrada avisant-la prèviament. Si la vela està molt oberta, la botavara agafa més inèrcia
- Si pots, agafa l'escota directament i controla exactament el moment de la maniobra
- Procura no canviar el rumb en el moment del canvi d'amura. Hauràs de preveure la reacció de l'embarcació amb el canvi d'equilibris i contrarestar-los amb el timó
- El canvi de posició i la nova distribució dels pesos és molt important. Caldrà fins i tot anticipar els moviments en el moment del canvi d'amura

Què pot passar

- Caço la vela en sec, però la vela no fa la maniobra. Això és perquè falta arribar una mica o caçar la vela anteriorment. S'ha de practicar per notar quan és el moment de fer la caçada
- Se me'n va d'orsada! No cakis tant la vela i abans de que la vela canviï d'amura, posicionat amb la nova distribució dels pesos evitant l'escora posterior
- Al trabujar no tinc temps de canviar de posició i quan em quedo a sotavent em bolca. És molt important que estiguis en una bona posició. Punts de recolzament estables, peus i tronc
- Quan fa molt vent la maniobra es descontrola. Prova de no embossar tant la vela i d'agafar fort el timó

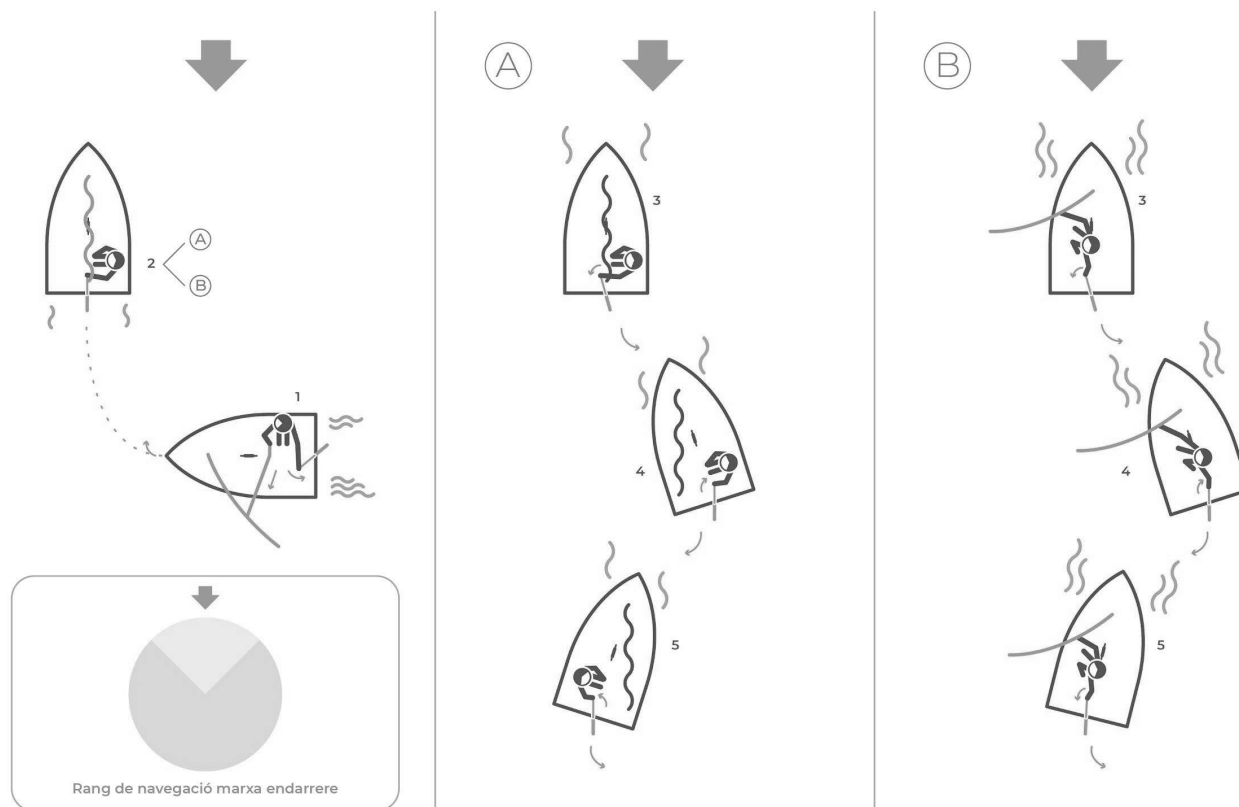
06 | Marxa endarrere

Aprendre a mantenir l'embarcació navegant marxa endarrere i dominar els nous funcionaments i reaccions dels controls principals.



06 | Marxa endarrere

Aprendre a mantenir l'embarcació navegant marxa endarrere i dominar els nous funcionaments i reaccions dels controls principals.



Indicacions a l'explicació

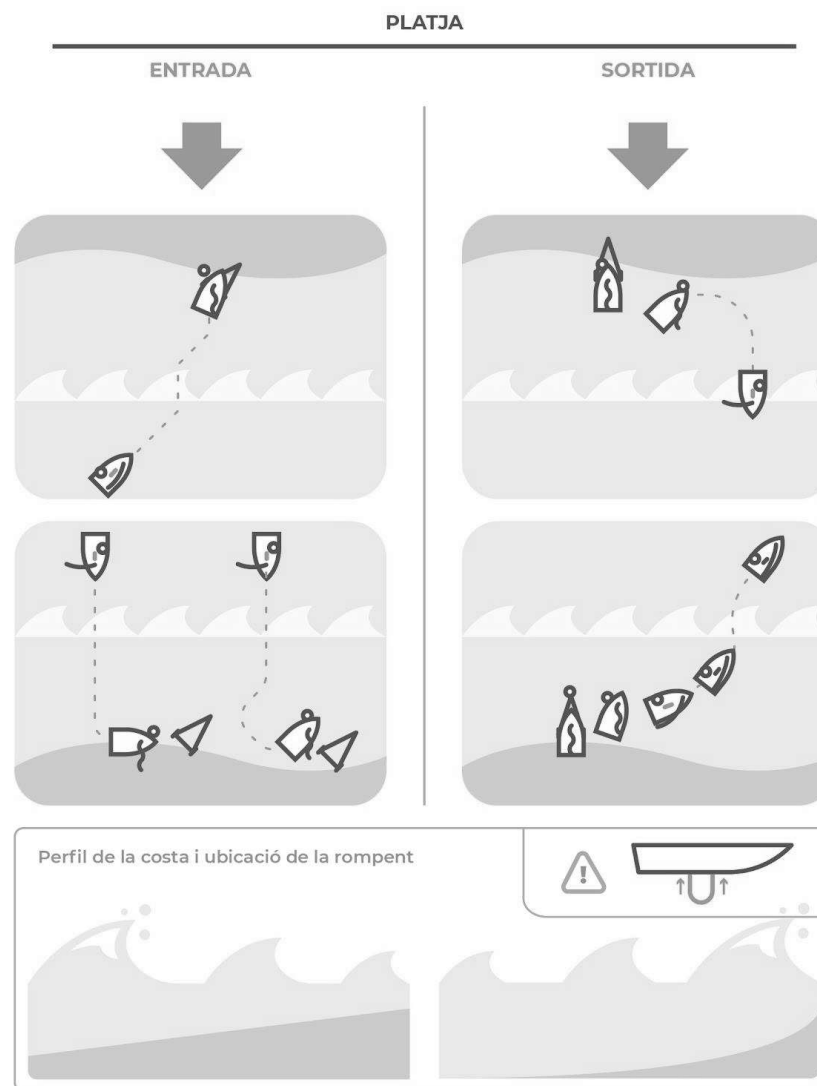
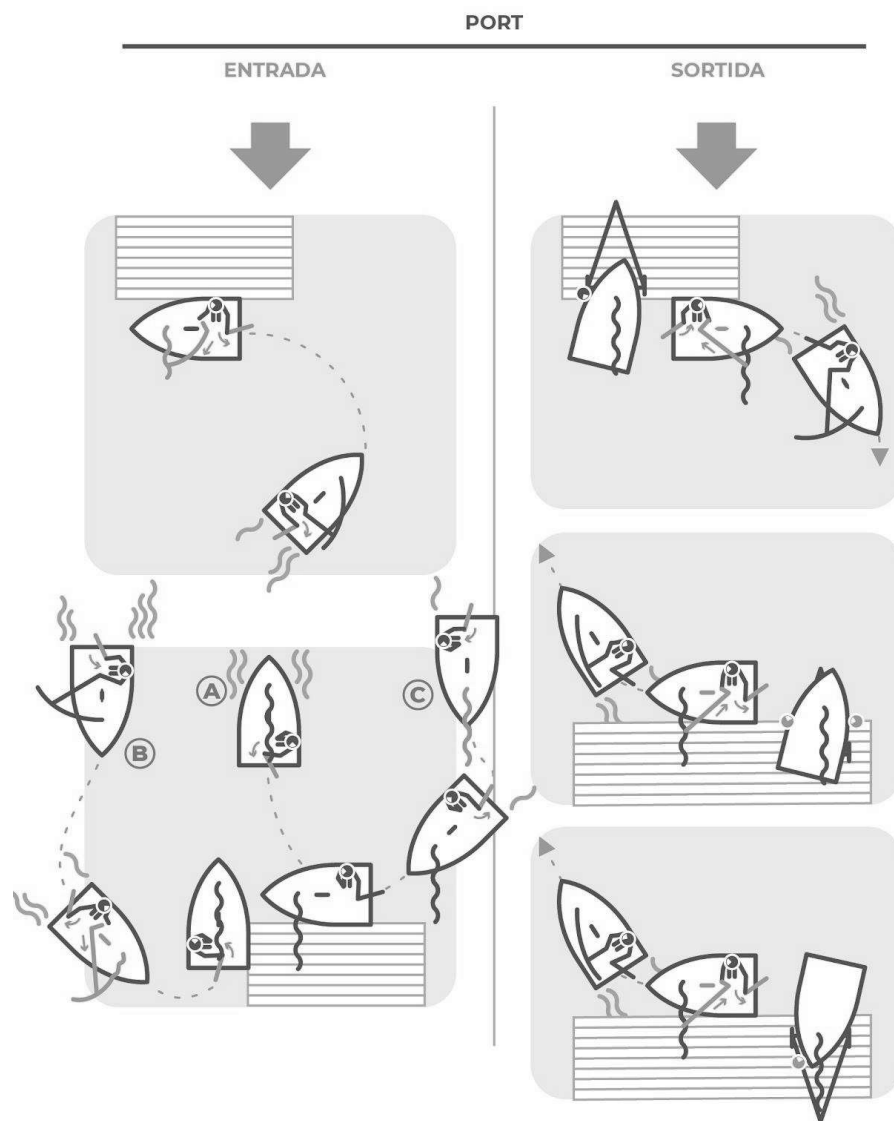
- Mantenir-se fora de l'abast del flameig de la vela i la botavara i mirar que la proa estigui dirigida al vent en tot moment és la clau
- Una bona referència que t'ajudarà, és que la vela ha de flamejar just al centre del casc i fa que hagi d'ajupir-te en tot moment si no vols rebre un cop de botavara
- Recorda que el timó comença a reaccionar a la inversa quan la velocitat de l'embarcació ha parat i va marxa endarrere, no abans!
- Quan estàs proa al vent i vols dominar la direcció amb el timó, tot va una mica més lent, no posis tota la canya a un dels dos costats, procura mantenir-la a uns 45° de gir i tingues paciència. Acabarà reaccionant
- Segueix els passos que et marqui el personal tècnic. S'ha de practicar progressivament

Què pot passar

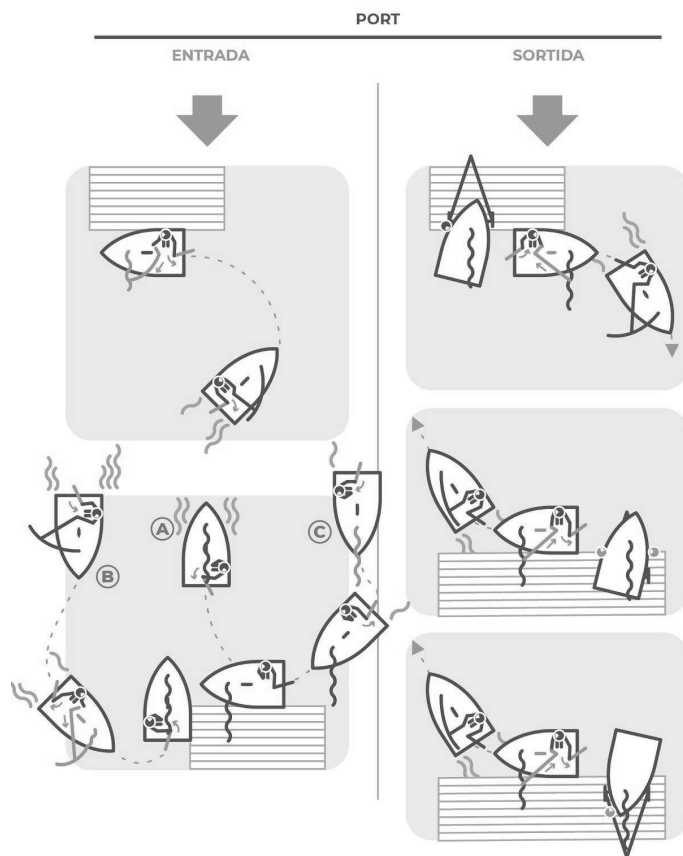
- Tota l'estona que intento aproar-me, l'embarcació cau cap a un costat o l'altre. Això és perquè segurament tens l'escota caçada; prova de deixar-la anar
- Aixeco l'orsa i inflo la vela al revés i surto de proa al vent. Primer, intenta dominar aquesta pràctica amb exercicis senzills, sense inflar la vela, deixant anar l'escota i baixant l'orsa. Et serà més fàcil
- Fa bastant vent i quan inflo la vela al revés, la pala es situa totalment a un costat i no puc centrar-la. Quan es fa marxa endarrere, girant una mica la pala, ella sola vol girar del tot. Agafa-la amb força i gira-la només una mica per anar corregint la direcció i mantenir la proa al vent

07 | Entrada i sortida de port / platja

Dominar diferents maniobres depenent de les condicions i l'entorn per a poder iniciar o acabar la sessió a l'aigua.



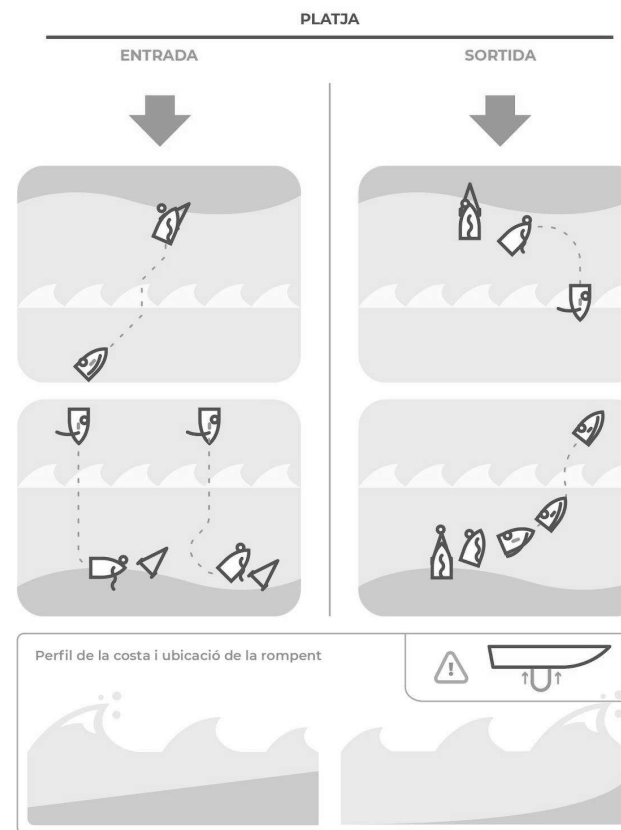
07 | Entrada i sortida de port / platja



Indicacions a l'explicació

- Alguna vegada l'entrada o la sortida a l'aigua no és senzilla i s'ha de planificar amb anterioritat per tal de realitzar-la correctament
- Si estàs a punt de fallar la maniobra, no passa res. Torna endarrere i comença una altra vegada frenant a temps
- Abans de començar a navegar revisa que tots els controls principals estiguin ben aparellats i no tinguin un embolic que no et permeti utilitzar-los. Per exemple, un nus a l'escota
- A la platja hi ha més espai, però hi ha dificultats afegides com la possible rompent de les onades, banyistes i la poca profunditat que ens obliga a treure l'orsa i el timó abans d'arribar

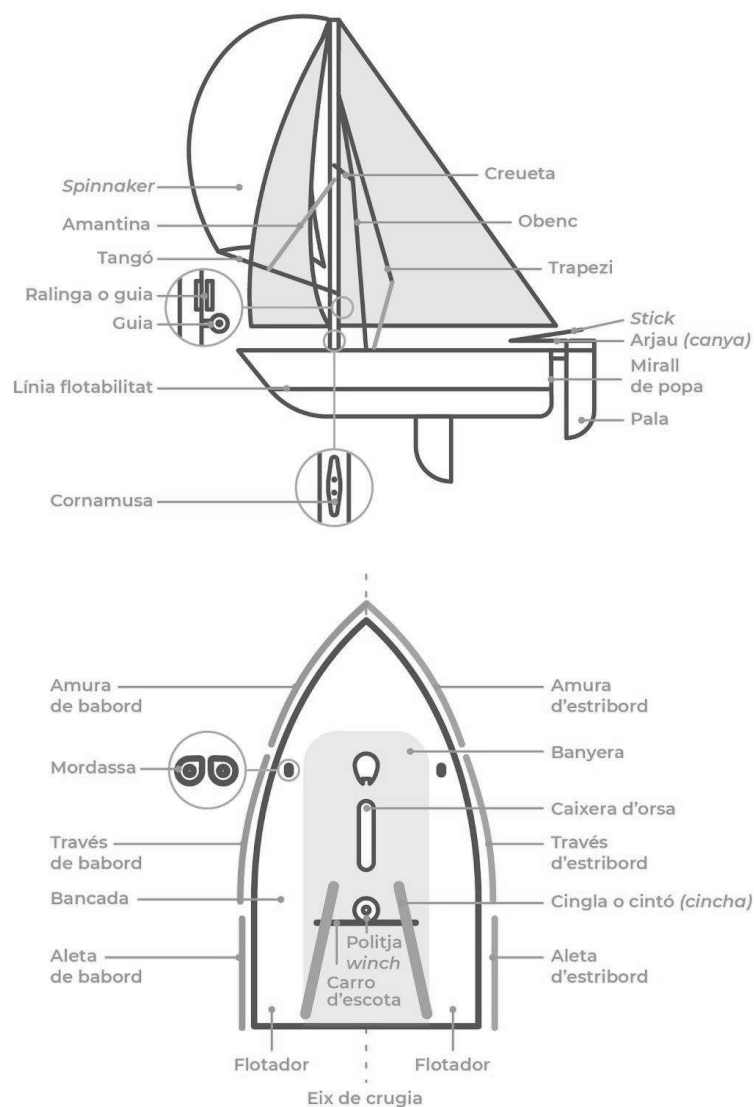
Dominar diferents maniobres depenent de les condicions i l'entorn per a poder iniciar o acabar la sessió a l'aigua.



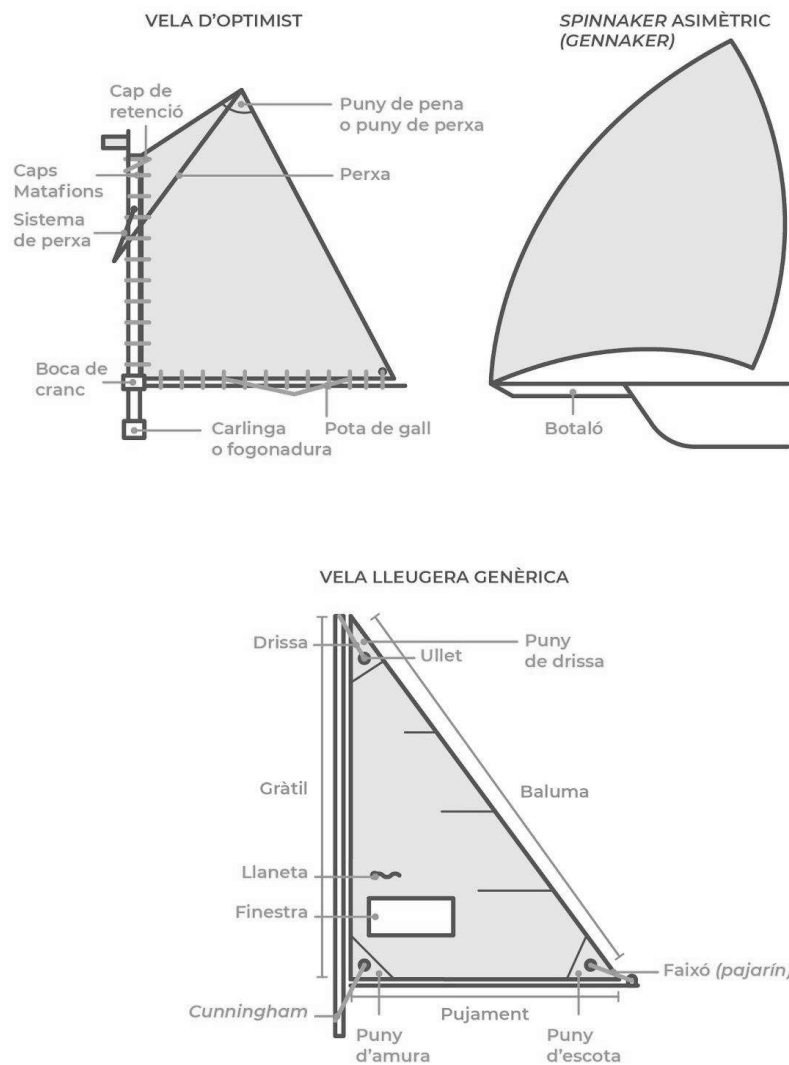
Què pot passar

- Intento parar, però no controlo la velocitat en el moment crític. Segurament vens des de sobrent, s'ha d'arribar sempre des de sotavent respecte a un punt per poder aturar-se
- Arribo des de sotavent però no frena prou ràpid. Tot i arribar des de sotavent, l'embarcació té inèrcia i triga una mica en aturar-se del tot. Com més gran és, més lentament perd velocitat; procura arribar des de sotavent i anar deixant les escotes amb força antelació
- No tinc prou espai per fer la maniobra. Algunes vegades és millor fer-la sense la vela o l'escota
- Al sortir de la rampa he de sortir cenyint i no hi ha espai. Cal preparar tots els controls per sortir i poder navegar ràpidament. Abans de saltar a l'embarcació, revisa que l'orsa, el timó i l'escota estan a punt

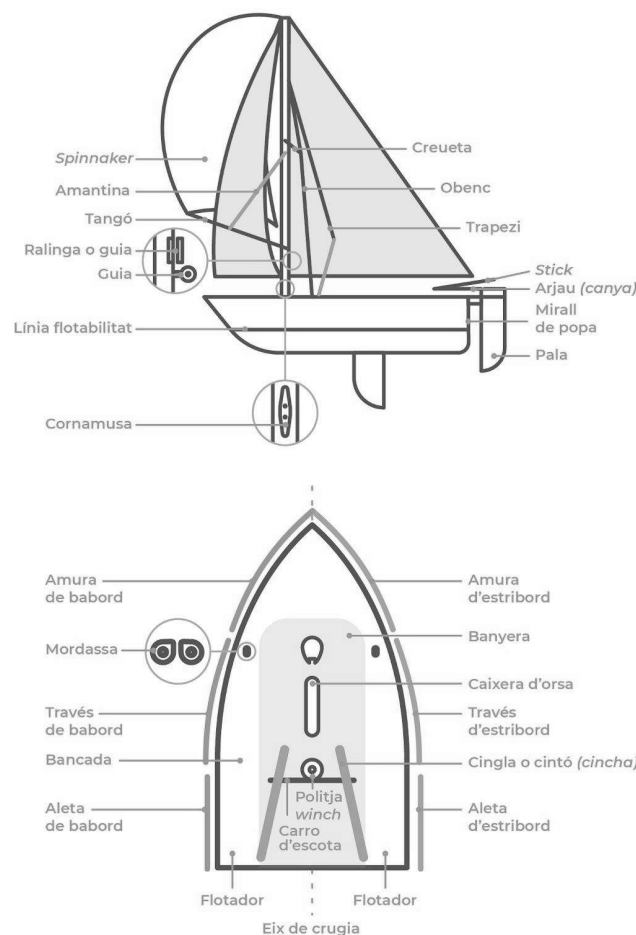
08 | Identificació parts de l'aparell (lèxic)



Coneixement pràcticament total de tota la nomenclatura nàutica necessària durant la navegació o la seva preparació.



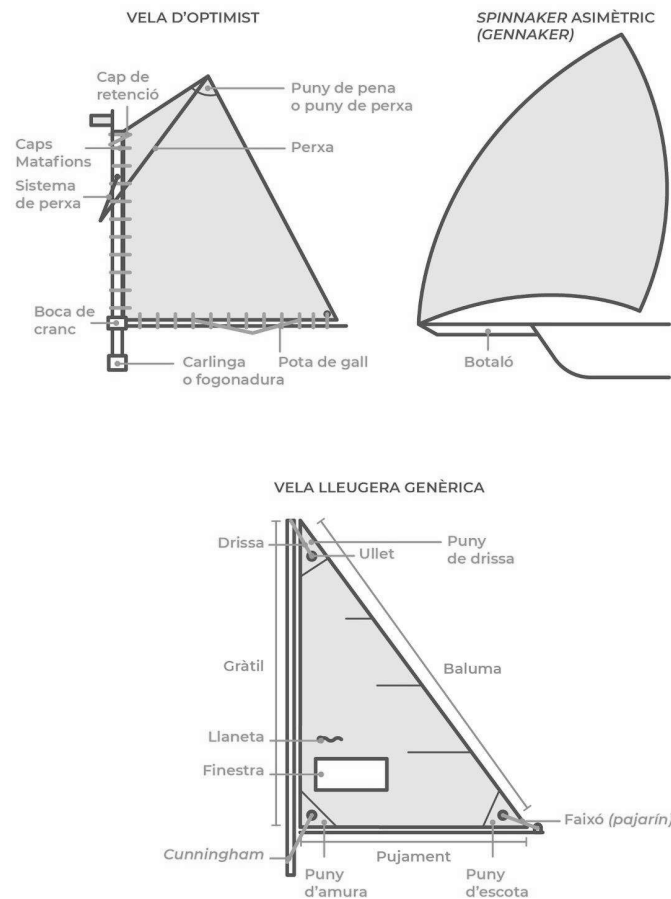
08 | Identificació parts de l'aparell (lèxic)



Indicacions a l'explicació

- El lèxic nàutic és extens i mai deixaràs d'aprendre noves paraules o expressions. Especialment al principi, t'anirà molt bé fer-te una llibreta o una fitxa amb tots els noms per anar-los repassant
- Hi ha paraules més importants que altres. Procura aprendre primer les més habituals ja que algunes indicacions depenen molt d'entendre el vocabulari específic
- Quan aparellem l'embarcació és el moment de repassar i de no deixar de preguntar pels noms que no coneixes
- Juga a repetir cada nom i entra en el rol de la navegació per parlar com un bon navegant

Coneixement pràcticament total de tota la nomenclatura nàutica necessària durant la navegació o la seva preparació.

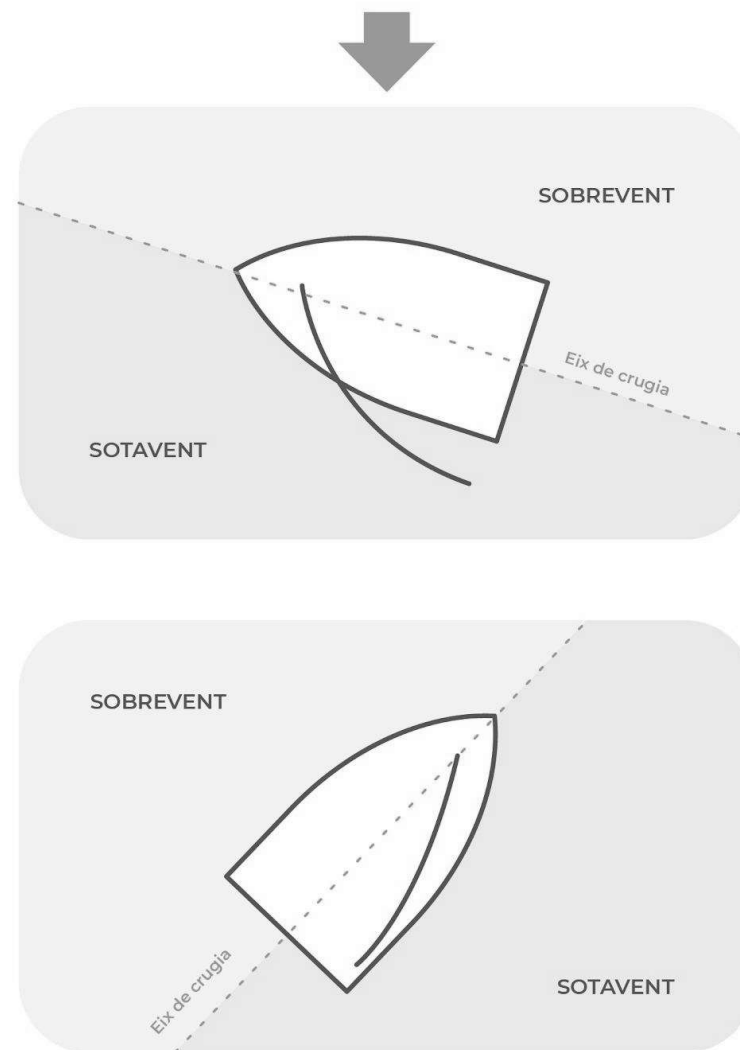
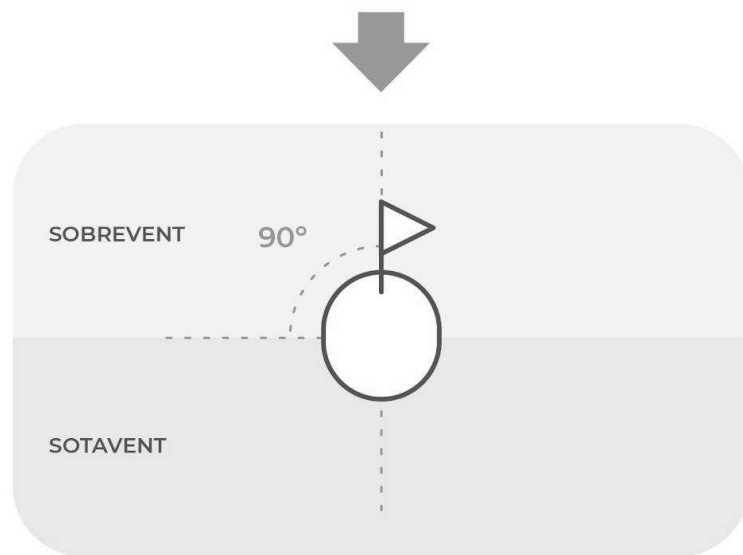


Què pot passar

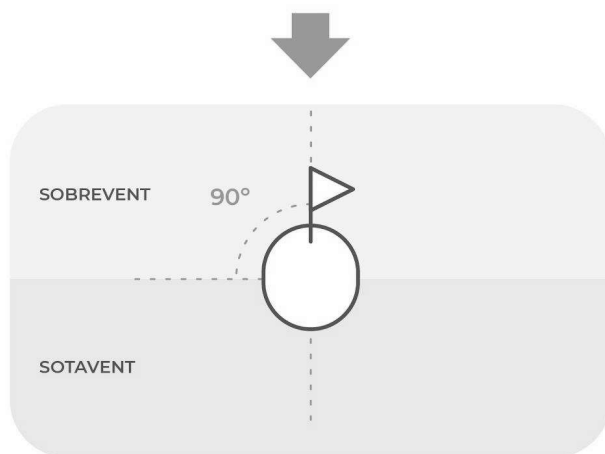
- Són molts noms i no me'n surto! Hi ha molt vocabulari, tot i que no és del tot necessari dominar-lo de cop. Poc a poc, aniràs interioritzant les paraules nàutiques, primer les més habituals i amb el temps totes les altres
- Quan navego no entenc les indicacions del personal tècnic... És normal, la comunicació a l'aigua és complicada i moltes vegades poc clara. Si afegim que utilitzem un vocabulari desconegut encara costa més. Prova de repassar les indicacions principals que utilitzarà el personal tècnic abans de navegar

09 | Sobrevent / Sotavent

Conèixer els conceptes de sobrevent i sotavent, relacionant-los als espais i a l'orientació, però també a la definició respecte a una embarcació a vela.



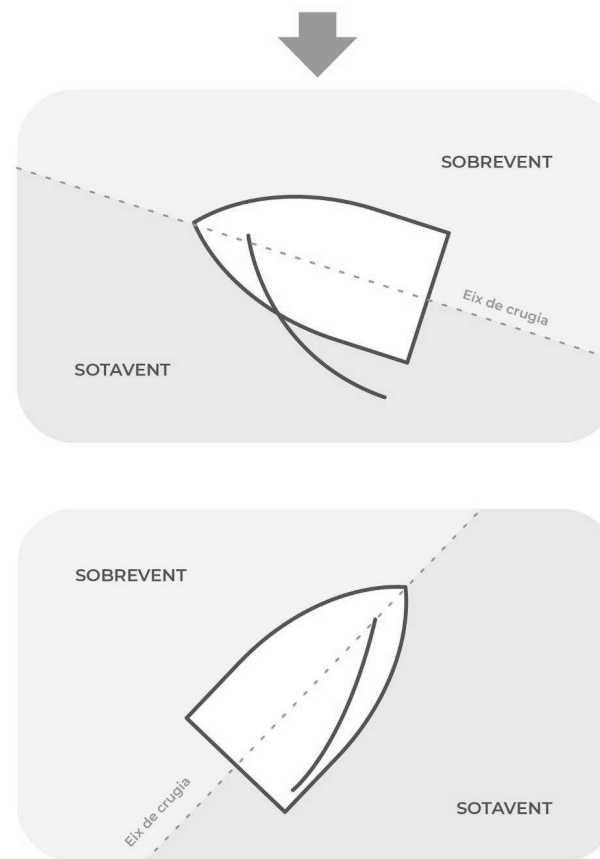
09 | Sobrevent / Sotavent



Indicacions a l'explicació

- Cal diferenciar sobrevent o sotavent a nivell general i sobrevent o sotavent d'una embarcació a vela, que dependrà de la vela major i es dividirà respecte a l'eix de crugia
- Cal tenir en compte que el vent ens farà abatre (derivar) cap a on va, per tant sempre s'ha de vigilar que la zona de sotavent està lliure
- En cas de d'abarloar-nos a un moll o llanxa, sempre fer-ho per sotavent. Així, la vela podrà flamejar lliurement
- Deixem sempre que la botavara i la vela vagin lliurement cap a sotavent, no l'agafem mai excepte si ha de fer mal a algú

Conèixer els conceptes de sobrevent i sotavent, relacionant-los als espais i a l'orientació, però també a la definició respecte a una embarcació a vela.

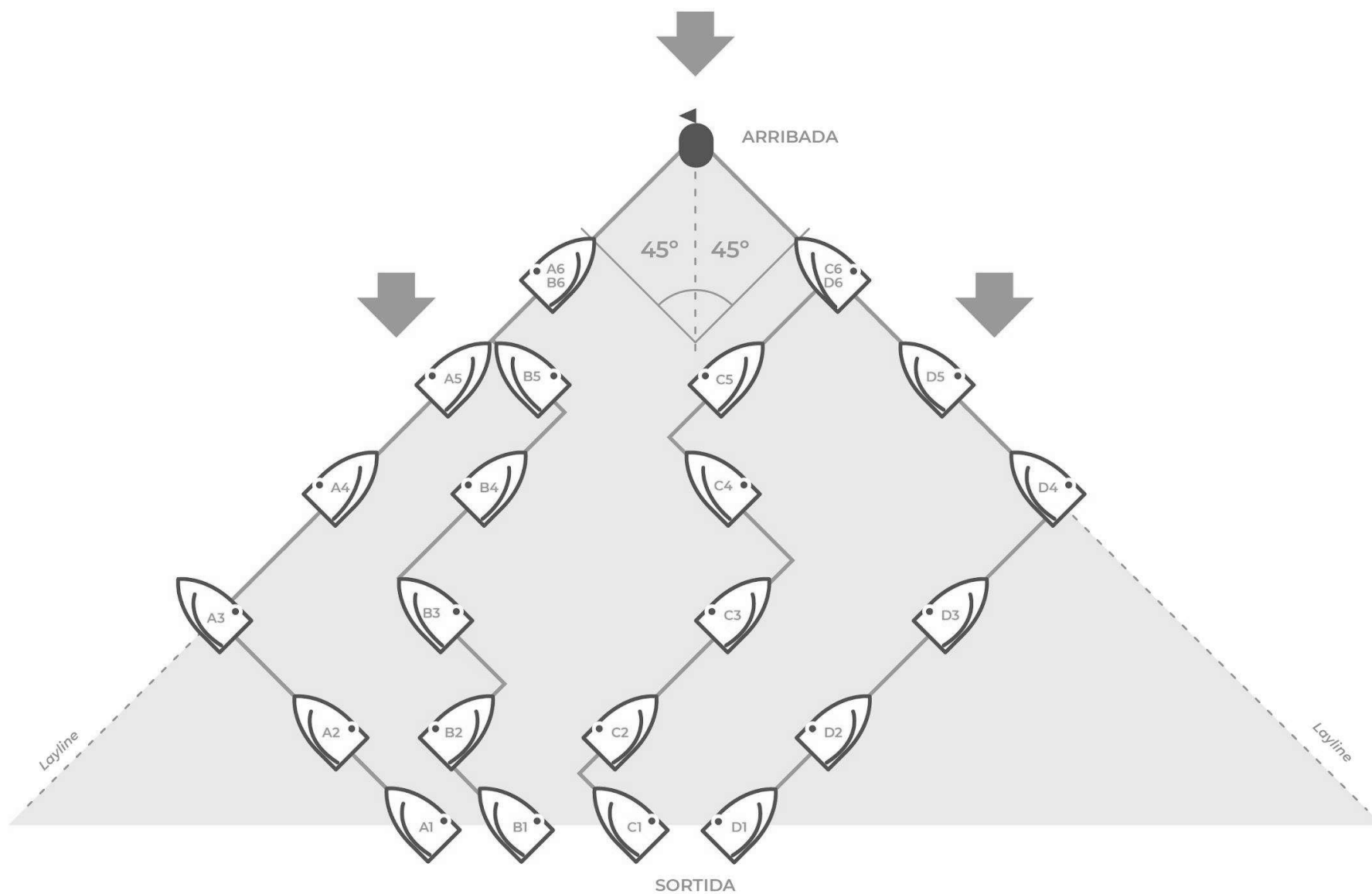


Què pot passar

- Alguna vegada em desoriento respecte al vent. Pot passar, però és important tenir consciència de la direcció del vent en tot moment. Utilitza el flameig, la direcció de les onades o simplement nota per on et toca el vent a la cara
- No entenc cap a on derivaré. El vent sempre fa derivar en direcció cap a on va, mai d'on ve
- Quan vaig d'empopada tinc dubtes respecte el costat de sobrevent i sotavent. Sotavent és on està ubicada la major. També et pot ajudar saber que en la majoria dels casos, el patró està ubicat a sobrevent

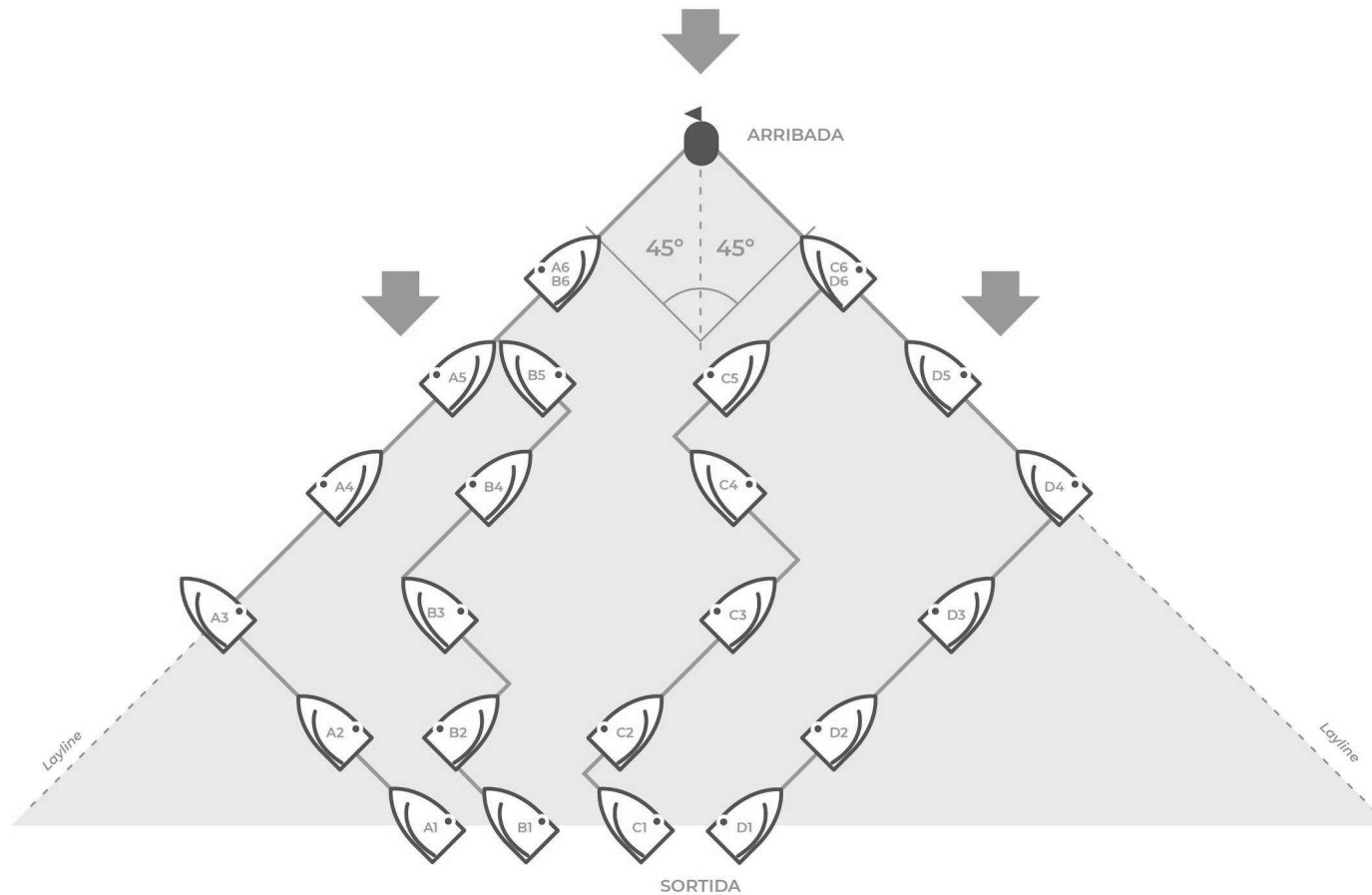
10 | Cenyida remuntada

Saber navegar cap a qualsevol punt situat a sobrevent optimitzant l'angle respecte al vent i la velocitat de l'embarcació en tot moment.



10 | Cenyida remuntada

Saber navegar cap a qualsevol punt situat a sobrevent optimitzant l'angle respecte al vent i la velocitat de l'embarcació en tot moment.



Indicacions a l'explicació

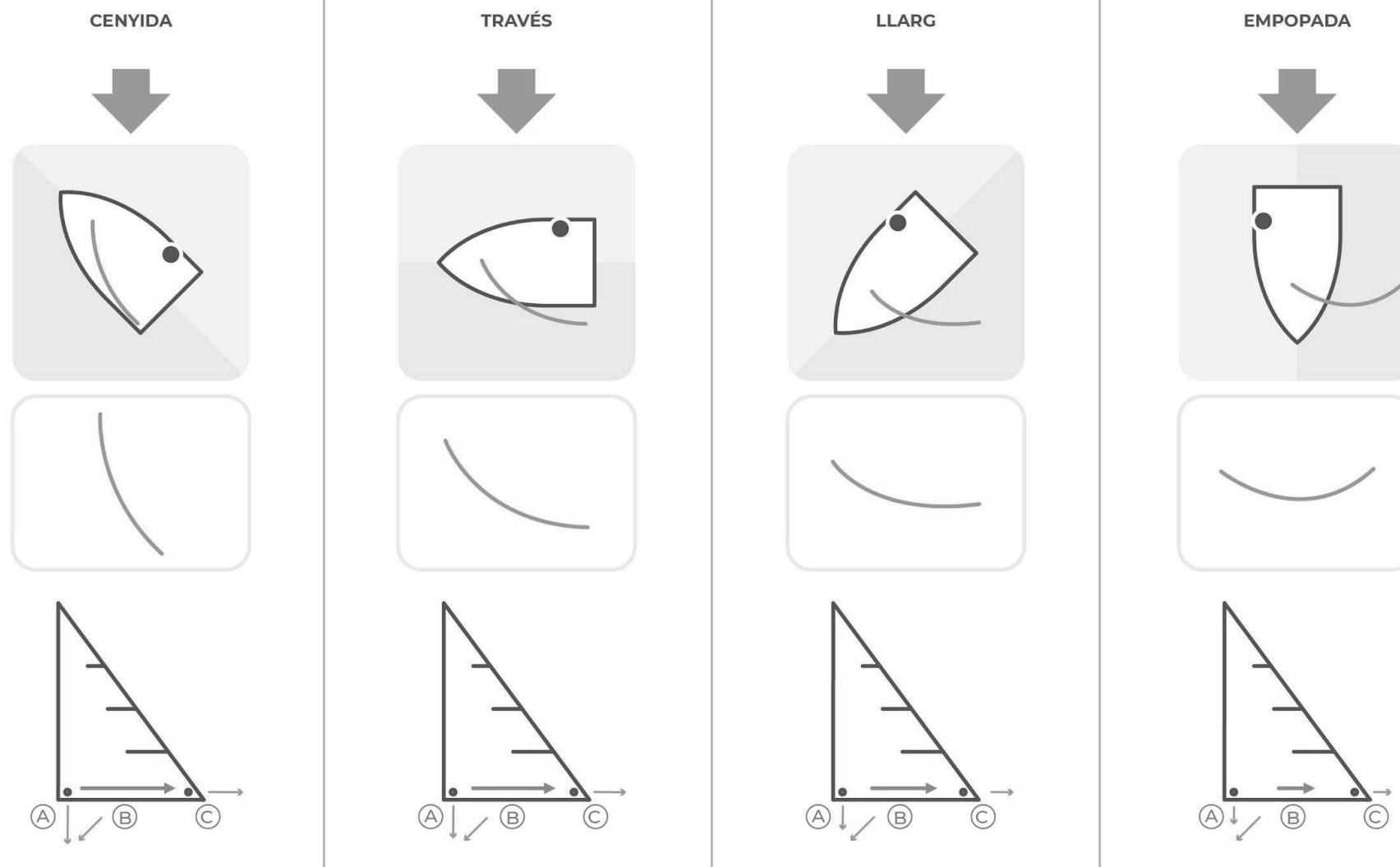
- Per arribar a un punt situat a sobrevent no hi ha un únic camí
- Si no som navegants experts, a les virades perdrem força velocitat i tal vegada derivarem. Procura evitar virar masses vegades i no deixis de controlar el punt on vols arribar
- Si estàs navegant de cenyida i tens alguna embarcació entre la teva vela i la direcció del vent, és recomanable virar i buscar una zona on naveguis sense embarcacions a sobrevent. Així evitaràs estar dins del con de desvent de les altres embarcacions
- Per arribar a l'objectiu el més ràpid possible procura no passar-te gaire del *layline* a una amura o a l'altra

Què pot passar

- No trobo el punt de flameig. Deixa anar la vela o orsa, segurament la vela està massa tancada o pots orsar
- Em costa calcular el punt on he de virar per passar la balisa. Cada embarcació té un angle de cenyida i un abatiment diferent, però una bona orientació és mirar perpendicularment per la popa i cap a sobrevent. Quan vegis la balisa o el punt objectiu a la línia, sabràs que ja pots virar
- Navegant, algun obstacle o embarcació m'obliga a virar i no puc navegar amurat com voldria. No passa res, ja que la cenyida no té un únic camí, però si realment vols que no et facin virar, pots arribar amollant la vela i passar per la popa per tornar a orsar i navegar de cenyida quan hagis creuat
- Perdo molta velocitat i sobrevent a cada virada. Les virades i la seva optimització s'han d'entrenar constantment

11 | Posició de la vela en cada rumb

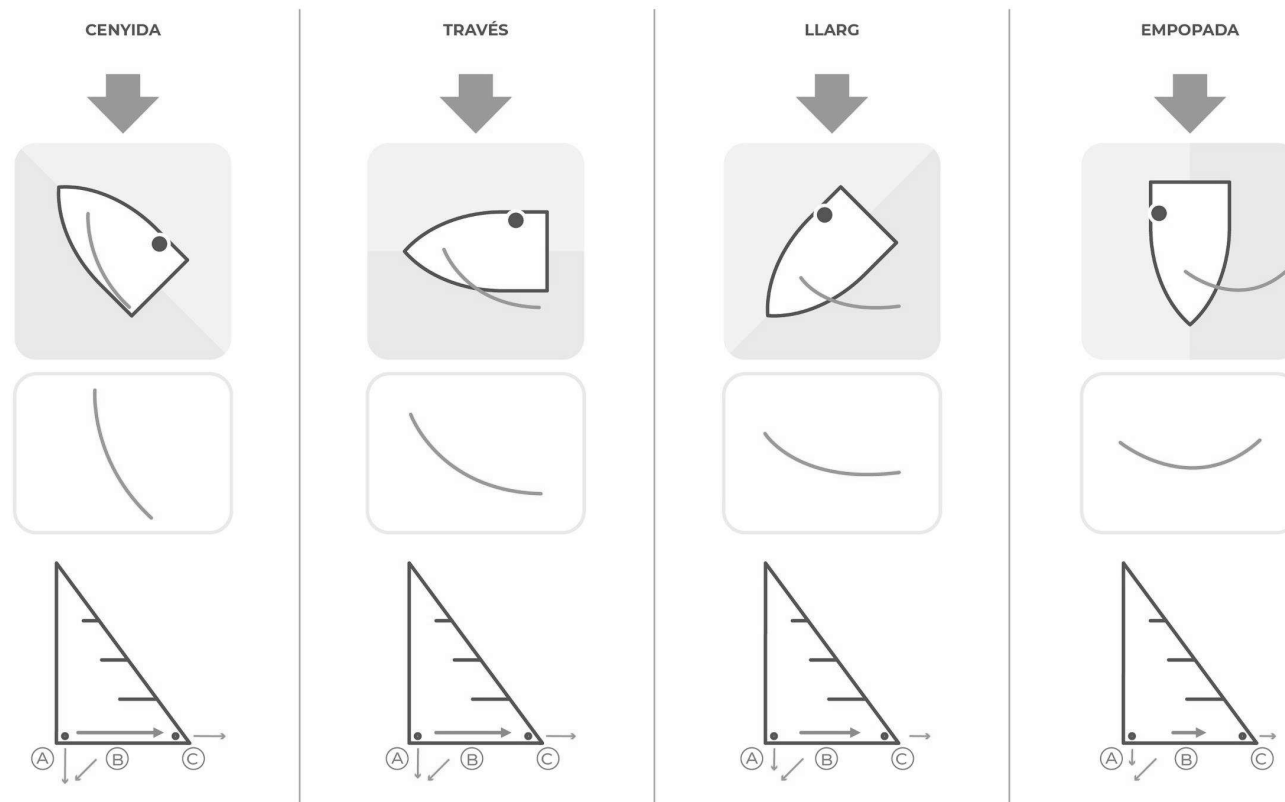
Ajustar la posició de la vela en qualsevol rumb, tan a nivell d'obertura com de la bossa a nivell general, especialment la part baixa. Diferenciar el trimatge amb vent fort i vent suau.



A: Tensió de cunningham B: Tensió de contra C: Tensió de faixó (pajarín)

11 | Posició de la vela en cada rumb

Ajustar la posició de la vela en qualsevol rumb, tan a nivell d'obertura com de la bossa a nivell general, especialment la part baixa. Diferenciar el trimatge amb vent fort i vent suau.



A: Tensió de cunningham B: Tensió de contra C: Tensió de faixó (pajarín)

Indicacions a l'explicació

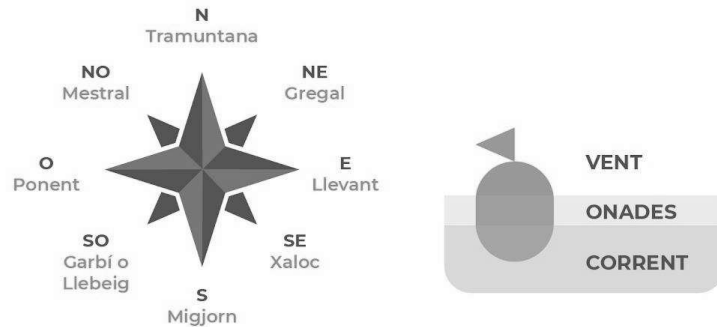
- Es tracta d'una iniciació al trimatge i a la posta a punt de la vela segons les condicions de vent i el rumb de la navegació
- L'obertura de la vela és el trimatge més important que hem de dominar i treballar a la perfecció quan naveguem, sempre fixant-nos en les llanetes
- La bossa de la vela i la seva obertura no només són importants per navegar bé en cada rumb. També afecten als equilibris transversals i alguna vegada als longitudinals
- Quan preparis l'embarcació, prova d'accionar els diferents trimatges i els efectes que aquests tenen a la vela. També l'escota!

Què pot passar

- Tinc dubtes amb el trimatge de la bossa de la vela. És difícil ajustar a la perfecció la bossa i els trimatges en general, es tracta de provar i notar poc a poc si la vela funciona bé
- Hi ha alguna pauta general? Sí, amb molt vent la vela ha de trimar-se molt plana i amb poc vent o vent mig, la bossa al mig de la botavara no ha de ser més d'un pam
- L'obertura de la vela també és variable amb vent fluix o vent fort? Sí i no. La referència sempre és el punt de flameig. Si tens coneixement del vent aparent, veuràs que en diferents condicions i amb un mateix angle respecte al vent, pot ser que l'obertura de la vela no sigui la mateixa segons les condicions o el moment de la navegació

12 | Meteorologia bàsica

GENÈRIC



Entendre les condicions per la navegació amb l'observació de l'estat del mar o dels indicadors del vent. Possible previsió de la meteorologia utilitzant les principals fonts d'informació.

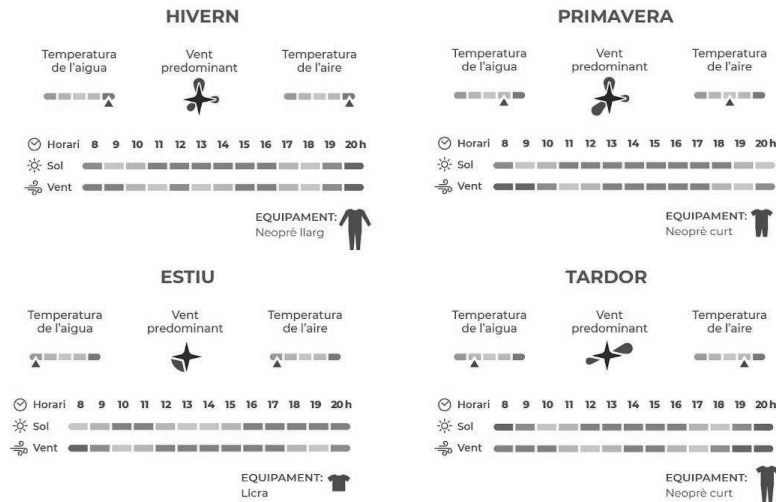
ONADES: Escala de Douglas

Xifra	Nom	Alçada (metres)	Símbol
00	Calma / plana	0	—
01	Arrissada	0 a 0,1	—
02	Marejol	0,1 a 0,5	—
03	Maror	0,5 a 1,25	—
04	Forta maror	1,25 a 2,5	—
05	Maregassa	2,5 a 4	—
06	Brava	4 a 6	—
07	Desfeta	6 a 9	—
08	Molt alta	9 a 14	—
09	Enorme	Més de 14	—



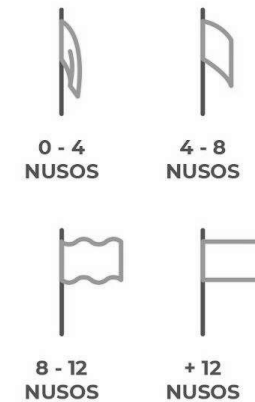
TEMPERATURA *Dades genèriques aproximades

• Millor condició
• Pitjor condició



VENT: Escala de Beaufort

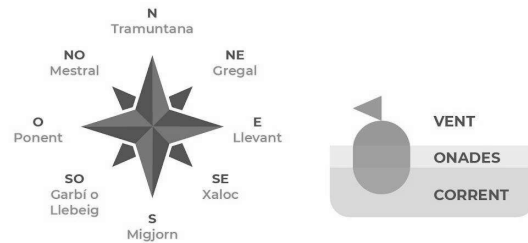
Força	Velocitat	Descripció	Símbol
00	0 nusos	Calma	○
01	1 a 3 nusos	Ventolina	○
02	4 a 6 nusos	Fluixet	↗
03	7 a 10 nusos	Fluix	↗
04	11 a 16 nusos	Bonança	↗
05	17 a 21 nusos	Fresquet	↗
06	22 a 27 nusos	Fresc	↗
07	28 a 33 nusos	Refresc	↗
08	34 a 40 nusos	Temporal	↗
09	41 a 47 nusos	Temporal fort	↗
10	48 a 55 nusos	Temporal dur	↗
11	56 a 63 nusos	Temporal molt dur	↗
12	Més de 64 nusos	Temporal huracanat	↗



12 | Meteorologia bàsica

Entendre les condicions per la navegació amb l'observació de l'estat del mar o dels indicadors del vent. Possible previsió de la meteorologia utilitzant les principals fonts d'informació.

GENÈRIC

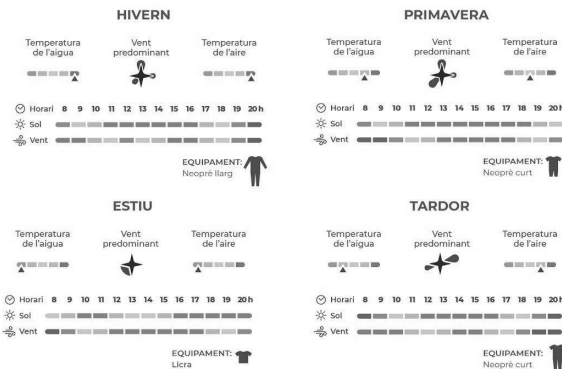


ONADES: Escala de Douglas

Xifra	Nom	Alçada (metres)	Símbol
00	Calma / plana	0	
01	Arrissada	0 a 0,1	
02	Marejol	0,1 a 0,5	
03	Maror	0,5 a 1,25	
04	Forta maror	1,25 a 2,5	
05	Maregassa	2,5 a 4	
06	Brava	4 a 6	
07	Desfeta	6 a 9	
08	Molt alta	9 a 14	
09	Enorme	Més de 14	

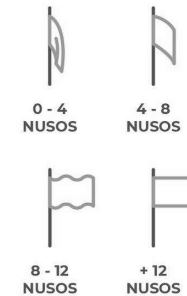


TEMPERATURA *Dades genèriques aproximades



VENT: Escala de Beaufort

Força	Velocitat	Descripció	Símbol
00	0 nusos	Calma	
01	1 a 3 nusos	Ventolina	
02	4 a 6 nusos	Fluixet	
03	7 a 10 nusos	Fluix	
04	11 a 16 nusos	Bonança	
05	17 a 21 nusos	Fresquet	
06	22 a 27 nusos	Fresc	
07	28 a 33 nusos	Refresc	
08	34 a 40 nusos	Temporal	
09	41 a 47 nusos	Temporal fort	
10	48 a 55 nusos	Temporal dur	
11	56 a 63 nusos	Temporal molt dur	
12	Més de 64 nusos	Temporal huracanat	



Indicacions a l'explicació

- Amb les nocions bàsiques de meteorologia no serem homes o dones del temps, però aprendrem a interpretar la simbologia i entendre si pot arribar un canvi de temps sobtat
- Sabrem adaptar el material a les condicions de vent que ens trobarem
- Utilitza sempre fonts d'informació diferents per contrastar les previsions. Tot i que tinguis les previsions que generen els diferents models, fins que no estàs a la base o el club no saps el vent que hi ha
- Com més aprenem de meteorologia, més aprendrem a saber llegir el vent i els seus canvis per adaptar les tècniques de navegació. Mai deixarem d'aprendre noves situacions

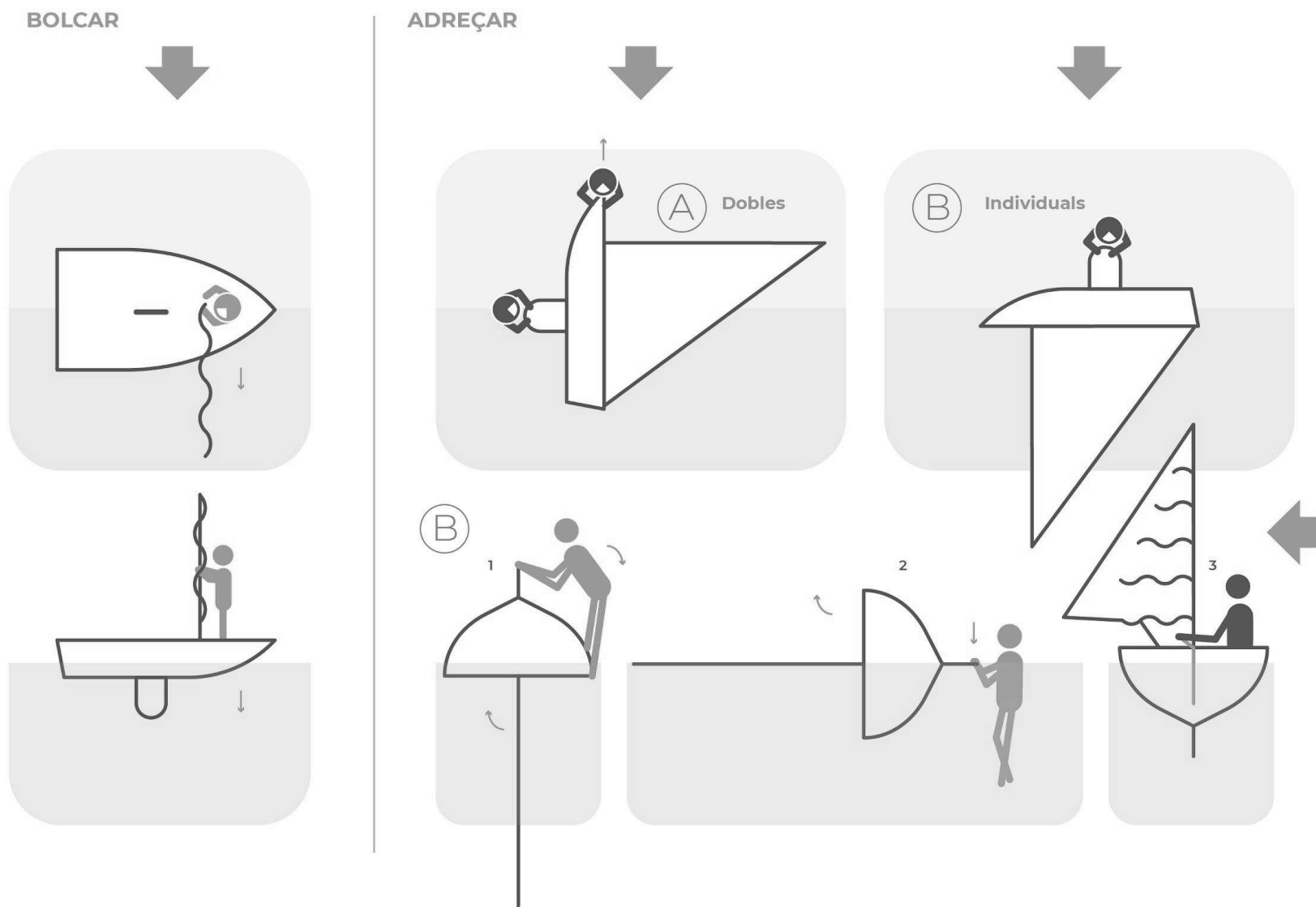
Què pot passar

- A les notícies han dit que farà molt mal dia. La previsió meteorològica general algunes vegades és molt diferent a la realitat local. En el nostre cas, la navegació la practiquem en localitzacions molt específiques on la geografia local afecta molt a les condicions de mar i vent. Segurament es podrà navegar
- Fa molt bon dia! Encara que la previsió digui que les condicions seran dolentes, sortirà a navegar. Si la previsió meteorològica és dolenta i coincideixen els diferents models, més val ser prudent, la meteorologia algunes vegades s'avança o s'endarrereix
- No hi ha gaire onada, tot i que fa molt vent. Normalment els dies més complicats són els de vent de terra, on el vent és molt irregular en direcció o intensitat. Encara que no hi hagi onada, hi ha més vent del que sembla. Desconfia d'aquestes condicions



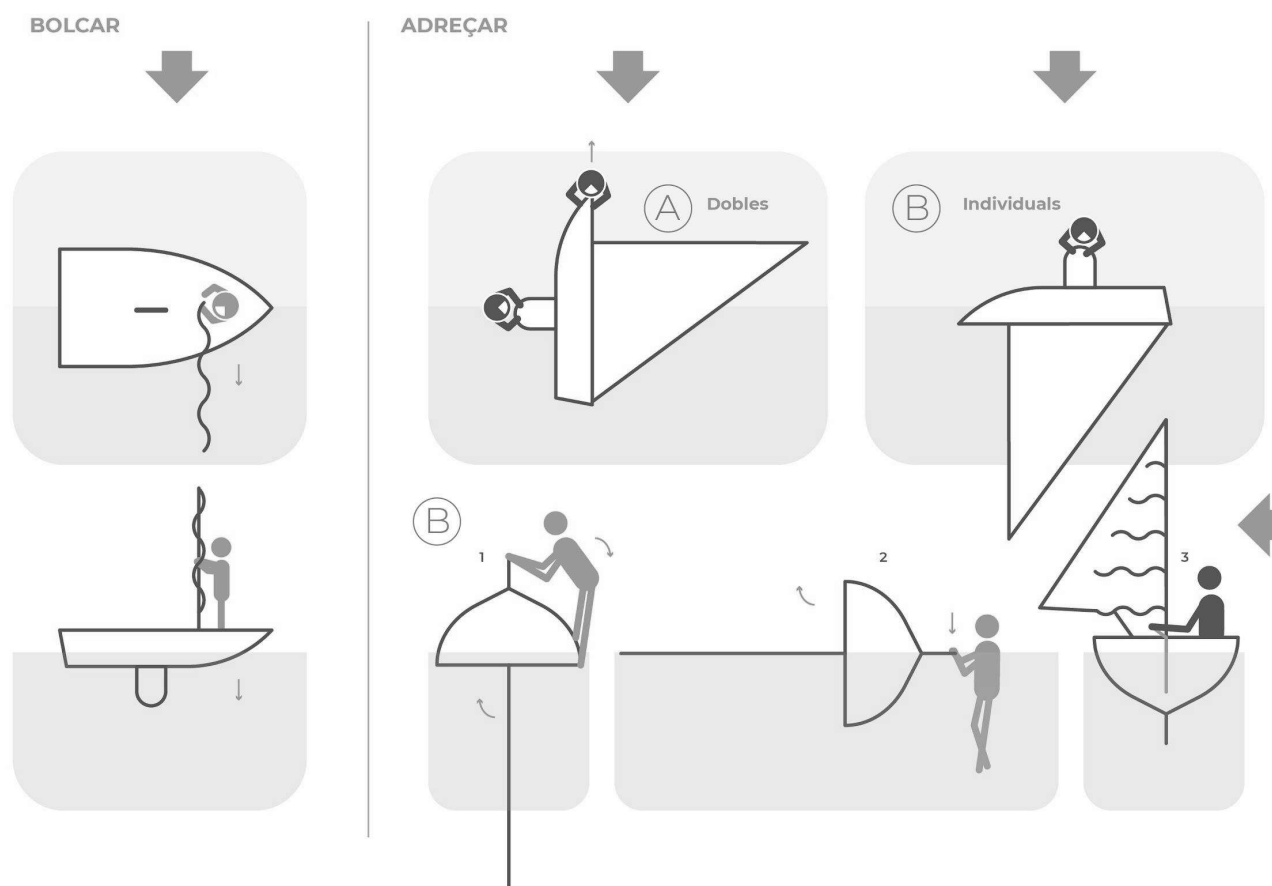
13 | Bolcar / Adreçar

Entendre que les embarcacions de vela lleugera poden bolcar i que amb la tècnica correcta es pot adreçar fàcilment i amb seguretat.



13 | Bolcar / Adreçar

Entendre que les embarcacions de vela lleugera poden bolcar i que amb la tècnica correcta es pot adreçar fàcilment i amb seguretat.



Indicacions a l'explicació

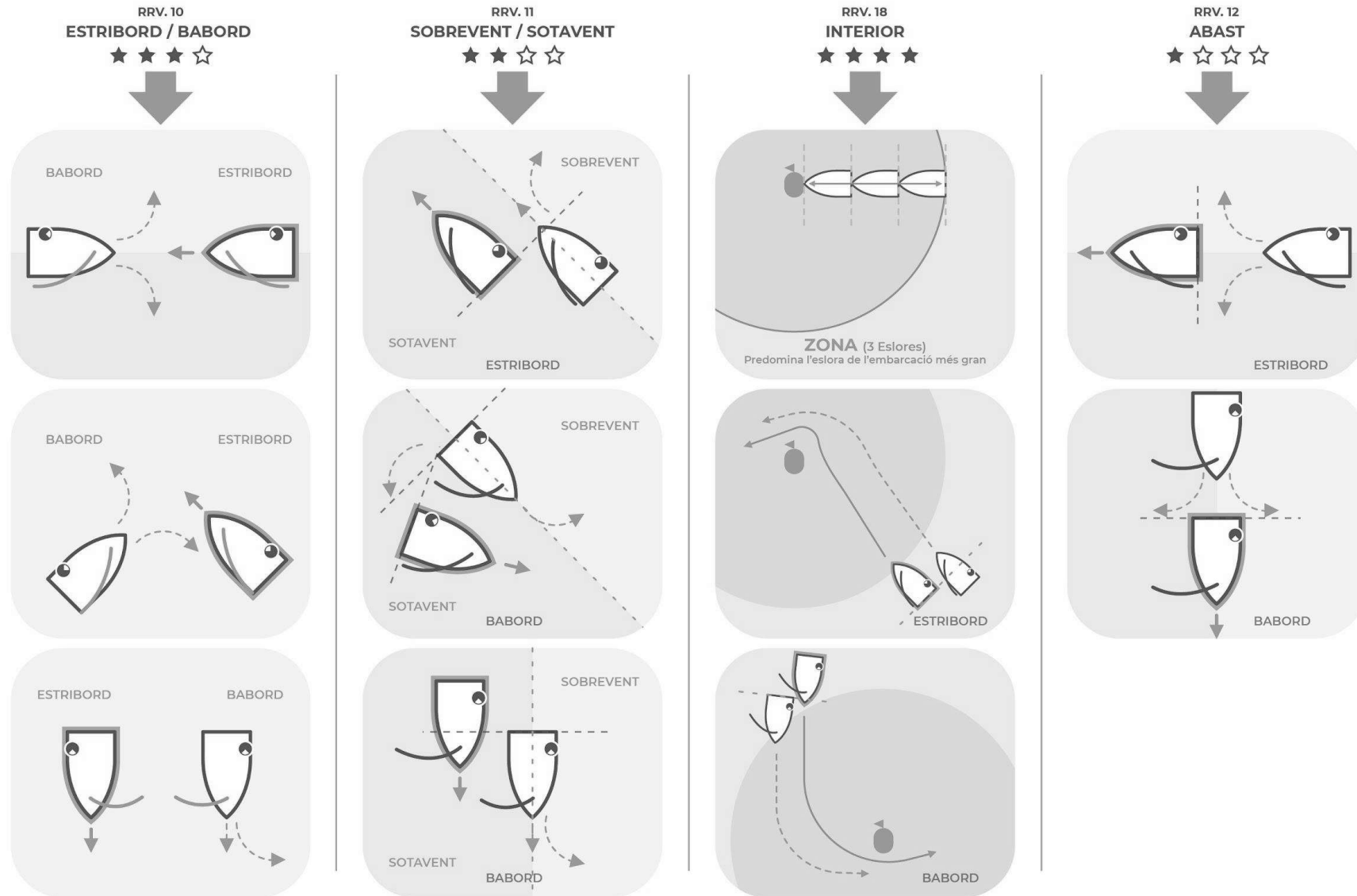
- Cada tipus d'embarcació té una tècnica una mica diferent per a bolcar i adreçar, procura preguntar-la i practicar-la abans de navegar de manera autònoma
- Recorda que el vent no desapareix i que sempre hi ha deriva, per tant, no deixis d'observar els possibles obstacles que hi hagi a sotavent
- Vigila quan facis força a l'orsa o pugis al casc quan està bolcat. Alguns materials són delicats i es poden trencar
- Procura adreçar amb les escotes amollades i amb poca bossa a les veles
- Quan es navega és normal bolcar. Quan bolques és que practiques i que estàs per sobre del límit. És la manera de millorar

Què pot passar

- He perdut l'orsa! És normal que l'orsa caigui de la caixa. Com que la teníem assegurada no l'hem perdut. Hauràs de buscar-la i posar-la a la caixa des de la banyera. A la banyera hi ha una bombolla d'aire!
- He bolcat d'empopada i la vela segueix inflada i no para de navegar. Cal que agafis l'escota i facis caure la botavara a l'aigua per desinflar la vela
- He bolcat fent una virada en rodó, he pujat pel costat de sobrevent i estic a l'orsa. Millor, puja a l'orsa i fes contrapès progressivament. S'adreçarà ràpid i si ets prou àgil, pujaràs a la banyera sense caure a l'aigua
- Està bolcat a mitges però l'orsa està a sotavent. Pots arriscar-te a adreçar-lo cap a sotavent, però és perillós! Et tornarà a bolcar. Una maniobra avançada és adreçar i no deixar-te anar de l'orsa, al tornar a bolcar, tu ja estaràs a sobrevent (hauràs passat submergeint-te per sota del casc)

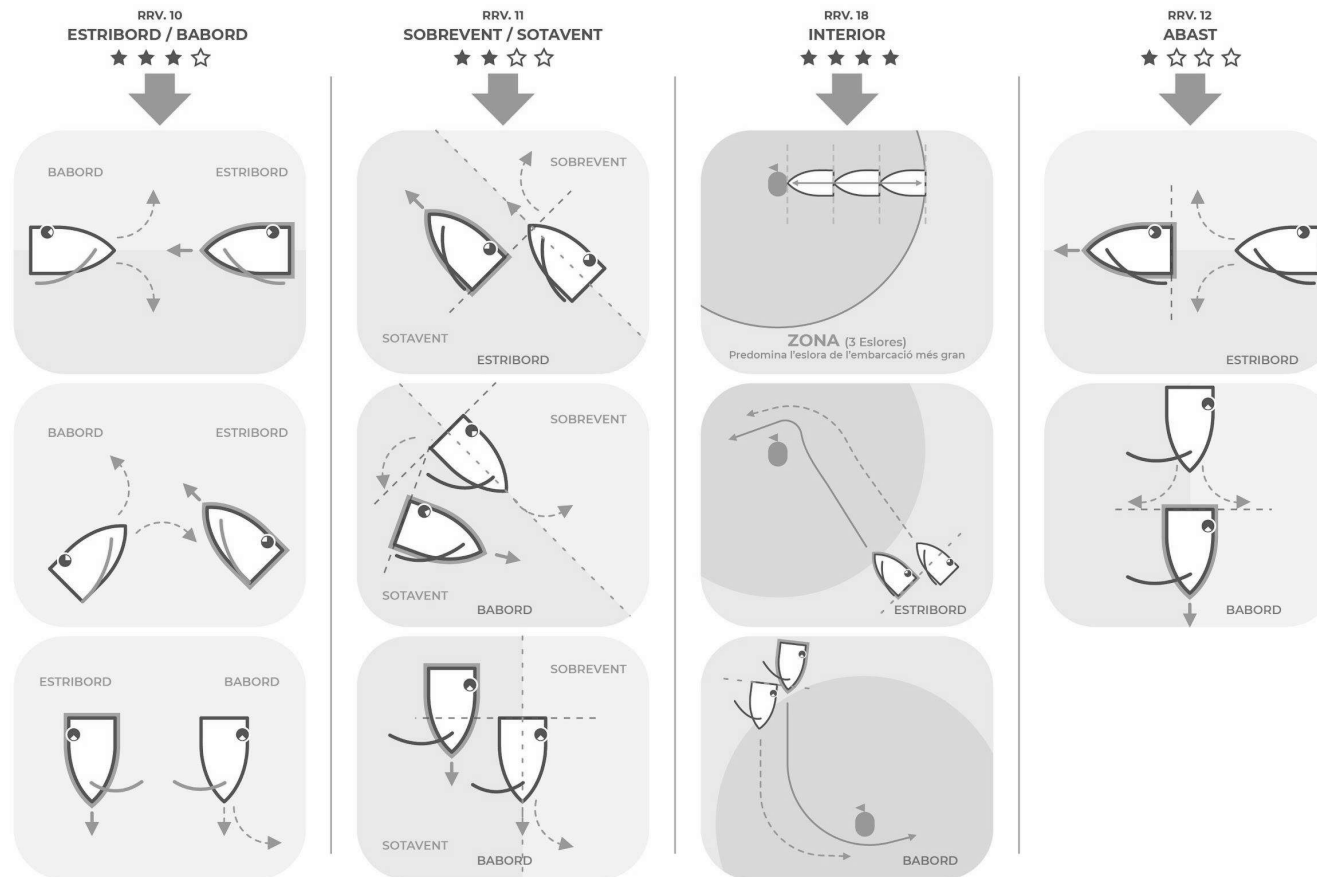
14 | Drets de pas

Entendre l'existència de certs drets de pas, regulats per una autoritat internacional i practicar els quatre casos bàsics, sempre evitant col·lisionar.



14 | Drets de pas

Entendre l'existència de certs drets de pas, regulats per una autoritat internacional i practicar els quatre casos bàsics, sempre evitant col·lisionar.



Indicacions a l'explicació

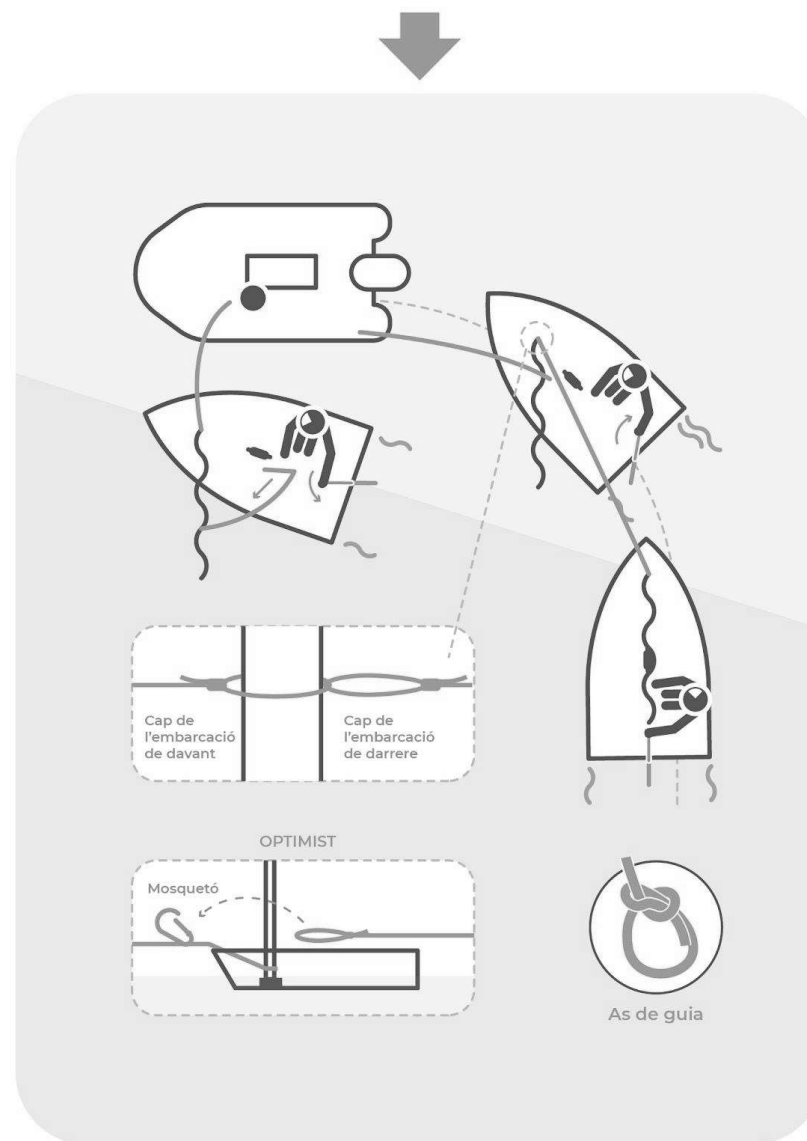
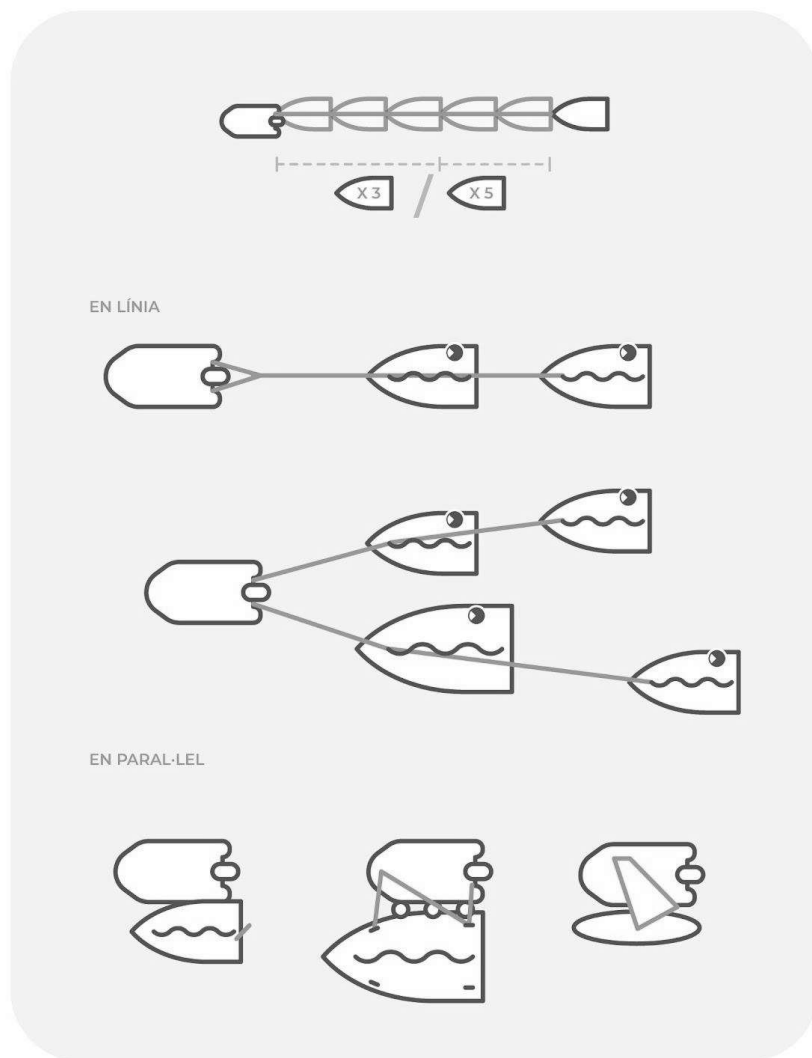
- El reglament de regates a vela és molt complex i extens. Quan dominis les primeres regles i drets de pas, no deixis de preguntar. Hi ha recursos com el joc de les regles que són molt útils
- Els drets de pas bàsics s'apliquen en totes les situacions, ja sigui en competició com navegant per lleure
- Una embarcació a motor s'ha de mantenir separada d'una embarcació a vela, però això no vol dir que sempre ho compleixin. S'ha d'actuar amb previsió i utilitzar el sentit comú!
- Evita sempre la col·lisió, tinguis dret de pas segur, ho dubtis o no el tinguis
- Si t'acostes a una altra embarcació i pots, avisa-la. Algunes vegades no ens n'adonem i ens ha aparegut alguna embarcació de cop perquè no ens hi hem fixat abans

Què pot passar

- Quan arriba el moment de proximitat amb una altra embarcació sempre tinc dubtes. Si no es tenen en compte les regles i els drets de pas en tot moment, es normal que en un instant no caiguem en les amures i la posició de sotavent. Inventa't trucs per recordar-te'n, com pensar en que la mà dreta davant vol dir estribord
- Ens aproximem a una balisa i no sabem si estàvem compromesos o no quan hem entrat a la zona. Davant el dubte, es pot mirar la situació anterior, si no veníeu del compromís, s'entén que no ho estàveu, però sempre és una situació dubtosa
- No tinc dret de pas, m'està perseguint i no em deixa allunyar-me. Encara que tingui dret de pas, no ha de buscar mai la col·lisió, sempre s'ha de mantenir el rumb deixant espai/marge o en tot cas allunyar-se

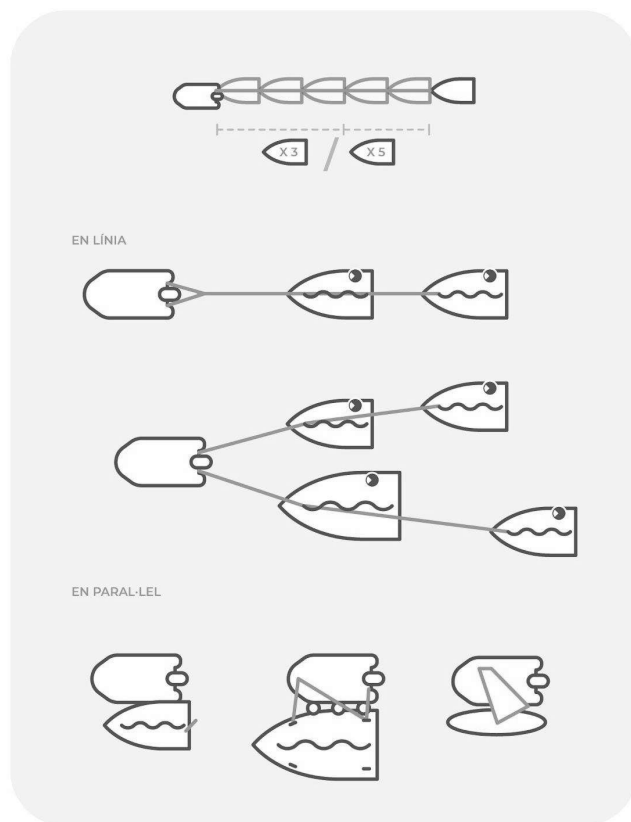
15 | Remolcar l'embarcació

Dominar la maniobra del remolc en diferents rumbs i condicions de vent, executant-la àgilment i de manera correcta especialment quan s'han de fer nusos.



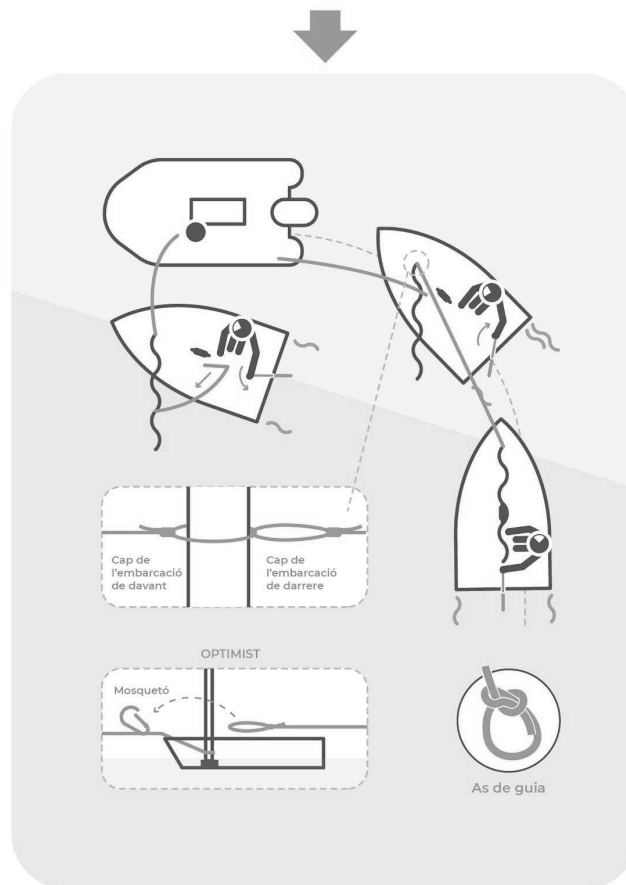
15 | Remolcar l'embarcació

Dominar la maniobra del remolc en diferents rumbs i condicions de vent, executant-la àgilment i de manera correcta especialment quan s'han de fer nusos.



Indicacions a l'explicació

- El nus As de guia és molt important per a l'execució del remolc
- Procura acostar-te per sotavent a les llanxes si els hi has de donar el teu cap de remolc
- Si avances una altra embarcació per sotavent, deixa un marge per no enganxar-te amb la seva botavara
- Lliga el cap de remolc al teu màstil, no utilitzis ponts o politges del casc ja que no poden suportar molta tensió i es trencarien
- Si pots lligar el cap de remolc de l'embarcació posterior a l'As de guia del teu cap de remolc, alliberaràs la tensió innecessària del teu màstil
- Evita que la vela flamegi. Es fa molt malbé



Què pot passar

- Estan agafant les embarcacions i el remolc està d'empopada. Avisa al teu tècnic de que intenti aproar-se quan pari per agafar una altra embarcació. I procura aproar-te quan parin el remolc. Una altra opció és desfer o desaparellar l'escota
- La vela s'ha girat per la proa perquè he tret l'escota. Procura agafar la botavara i orientar la direcció per tal que torni a donar la volta per on havia girat. En cas contrari, es pot trencar el pont de l'assegurador del màstil o altres sistemes que es tensin
- Va molt de pressa i no tinc seguretat. Centra bé el pes, ben recolzat i agafa la canya amb decisió per conduir la proa seguint la popa de l'embarcació anterior. Si pots evita ubicar-te a sobre l'onada de la seva estela